

INFORMAÇÃO-PROVA

FRANCÊS

2020

Prova 16 – Prova Oral

Despacho Normativo n.º 3-A/2020

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A elaboração desta prova teve por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais e o Programa de Francês do Ensino Básico – 3.º Ciclo.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

Na prova, são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura e a interação/produção orais, enquadrados nas competências linguística, pragmática e sociolinguística.

A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos e estratégias definidos pelo Programa da disciplina para o 7.º, 8.º e 9.º anos, embora a avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permita avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Não obstante, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

Pretende-se, com esta prova, avaliar/verificar:

- a capacidade de compreensão de um texto relacionado com um tema do programa, bem como o correto entendimento das indicações e perguntas apresentadas;
- a seleção de informações-chave do texto adequadas às questões propostas e a sua apresentação de forma pessoal;
- a correção formal da expressão oral, no âmbito lexical e morfosintático;
- o emprego correto de estruturas morfosintáticas;
- a capacidade de expressão oral e de criatividade, ao serviço da produção oral sobre temas do programa.

Conteúdos programáticos temáticos

- La culture et l'esthétique.
- La vie active.
- La solidarité et la coopération internationale.

Conteúdos programáticos gramaticais

- Modos e tempos verbais estudados:
 - Indicatif : présent, imparfait, futur simple et passé composé.
- Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs.
- Les possessifs.
- Les pronoms relatifs invariables.
- La négation.

Características e estrutura da prova

Na prova são avaliados: o uso da língua, a leitura, a interação e produção orais. Os itens têm como suporte estímulos escritos e/ou visuais.

A prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 50% para a componente escrita e 50% para a componente oral.

A prova consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de produção e interação oral.

A prova desenvolve-se em três partes, que a seguir se explicitam.

- Etapa 1 – Interação examinador/examinando (autoapresentação, a partir de tópicos como elementos de identificação, características pessoais, situação familiar, gostos e hábitos).
- Etapa 2 – Leitura de um texto fornecido pelo examinador, no âmbito dos conteúdos temáticos em avaliação, seguindo-se a identificação de informações relevantes.
- Etapa 3 – Interação examinador/examinando, no âmbito dos conteúdos temáticos em avaliação.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

A impercetibilidade da oralidade do aluno implicará a anulação da questão.

O desempenho dos alunos será avaliado nos seguintes parâmetros:

- Âmbito (clareza, consistência, recursos linguísticos, vocabulário e estruturas gramaticais, circunlocações).
- Correção (correção e variedade de vocabulário e estruturas gramaticais, pronúncia e entoação).
- Fluência (velocidade e ritmo).
- Desenvolvimento temático e coerência.
- Interação.

Material autorizado

O material utilizado será disponibilizado pelo júri da prova.

Duração

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.

Maio de 2020