



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA MAIA

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO**  
**Ensino Presencial e E@D**

**Disciplina e Ano** 1.º e 2.º anos - Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música) e Educação Física

3.º e 4.º anos - Expressões Artísticas (Expressão Plástica; Expressão Musical) e Físico - Motoras

**Ano Letivo 2020/2021**

		Artes Visuais/Expressão Plástica			
Níveis de Desempenho		2 (Insuficiente)	3 (Suficiente)	4 (Bom)	5 (Muito Bom)
Critérios					
<b>Domínios</b> <b>Apropriação e reflexão</b>  <b>Interpretação e comunicação</b>  <b>Experimentação e criação</b>		<p>Não aplica e não compreende os conceitos e os procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Aplica e compreende, com algum rigor e correção a maior parte dos conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Aplica e compreende globalmente, com rigor e correção os conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Aplica e compreende com rigor e correção os conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>

<b>Comunicação (Literacia em artes)</b>	Comunica, mas não interpreta significados nem usa a linguagem/vocabulário específico.	Com falhas sistemáticas, comunica e interpreta significados usando a linguagem/vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais.	Com falhas pontuais, comunica e interpreta significados usando a linguagem/vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais.	Comunica e interpreta significados usando a linguagem/vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais.
<b>Produção artística</b>	Utiliza poucas técnicas e materiais e gera produções (plásticas/dramáticas/musicais/dança) sem originalidade ou não produz.	Utiliza algumas técnicas e materiais e gera produções (plásticas/dramáticas/musicais/dança) com pouca originalidade e pouco diversificadas.	Utiliza diferentes técnicas e materiais e gera produções (plásticas/dramáticas/musicais/dança) com alguma originalidade e diversidade.	Utiliza diferentes técnicas e materiais e gera produções (plásticas/dramáticas/musicais/dança) originais e diversificadas.

<b>Domínio: Atitudes e Valores</b>				
<b>Níveis de Desempenho</b>	<b>(Muito Bom)</b>	<b>(Bom)</b>	<b>(Suficiente)</b>	<b>(Insuficiente)</b>
<b>Critérios</b>				
<b>Participação/empenho nas atividades propostas</b>	Cumprir, com regularidade, todas as tarefas solicitadas.  Cumprir todas as datas de realização das tarefas propostas.	Cumprir quase todas as tarefas solicitadas.  Cumprir, quase sempre, as datas de realização das tarefas propostas.	Realizar algumas das tarefas solicitadas.  Nem sempre cumprir as datas de realização das tarefas propostas.	Realizar muito poucas ou nenhuma das tarefas solicitadas.  Não cumprir as datas de realização das tarefas propostas.
<b>Autonomia</b>	Realizar as suas tarefas de forma autónoma.  Expõe dúvidas com pertinência.	Realizar as suas tarefas, quase sempre, de forma autónoma.  Expõe dúvidas, quase sempre, com pertinência.	Realizar as suas tarefas com alguma autonomia.  Expõe dúvidas com alguma pertinência.	Realizar as suas tarefas de forma pouco autónoma, mesmo quando apoiado.  Raramente expõe dúvidas, ou expõe-nas sem pertinência.

<p><b>Espírito de cooperação</b></p>	<p>Coopera e dialoga com os seus pares e adultos.</p>	<p>Coopera e dialoga, quase sempre, com os seus pares e adultos.</p>	<p>Coopera e dialoga, algumas vezes, com os seus pares e adultos.</p>	<p>Raramente coopera e dialoga com os seus pares e adultos.</p>
<p><b>Comportamento adequado</b> (respeito pelas regras estabelecidas)</p>	<p>Respeita os outros (colegas, professores e funcionários).</p>	<p>Respeita, quase sempre, os outros (colegas, professores e funcionários).</p>	<p>Respeita, algumas vezes, os outros (colegas, professores e funcionários).</p>	<p>Raramente respeita os outros (colegas, professores e funcionários).</p>
<p><b>Participação nas aulas</b> <b>Síncronas / assíncronas</b></p>	<p>É assíduo e pontual.</p> <p>Acede à plataforma definida ou a outros recursos (telefone, internet...) para enviar mensagens, colocar questões ou fazer partilhas.</p> <p>Aplica com correção todos os conceitos abordados.</p>	<p>É assíduo, mas nem sempre é pontual.</p> <p>Acede, quase sempre, à plataforma definida ou a outros recursos (telefone, internet...) para enviar mensagens, colocar questões ou fazer partilhas.</p> <p>Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados.</p>	<p>É pouco assíduo, mas é pontual.</p> <p>Acede, algumas vezes, à plataforma definida ou a outros recursos (telefone, internet...) para enviar mensagens, colocar questões ou fazer partilhas.</p> <p>Aplica com correção alguns dos conceitos abordados.</p>	<p>Não é assíduo, nem pontual.</p> <p>Acede, muito poucas vezes ou nenhuma, à plataforma definida ou a outros recursos (telefone, internet...) para enviar mensagens, colocar questões ou fazer partilhas.</p> <p>Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta.</p>