Componente do currículo: **1.º e 2.ºanos** - **Educação Artística** (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música) e **Educação Física**
Componente do currículo: **3.º e 4.º anos** - **Expressões Artísticas e Físico - Motoras**

1.º Ciclo do Ensino Básico

ApEs	Níveis de Desempenho / Critérios	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	**Perícias e manipulações** [1]	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.	Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente com algum encadeamento entre as ações.	Domina bem e com perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com alguma intencionalidade e algum ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.
	Deslocamentos e equilíbrios [1]	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.	Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Domina bem e executa, geralmente com alguma correção e algum ritmo, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando intencionalidade e coordenação na sua execução.	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.
	Jogos infantis [1]	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos adequando, por vezes as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com intencionalidade e alguma decisão em todos os jogos, adequando, geralmente, as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.
	Ações Técnico/ Táticas [1]	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.
	Gestos técnicos [1]	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.
	Destrezas motoras gímnicas [1]	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e, pontualmente, alguma expressão.	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.
	Atitudes [1] **(Participação, comportamento, empenho)**	Revela fraca participação e desinteresse pelas atividades Integra-se com dificuldade e não colabora com os companheiros.	Revela interesse e participa nas atividades. Integra- se e colabora com o grupo.	Revela bastante interesse e participa nas atividades. Integra-se, colabora e estimula a participação do grupo.	Revela empenhamento e responsabilidade nas atividades. Integra-se, colabora e estimula a participação do grupo.

[1] Nos **1º e 2.ºanos,** a componente do Currículo de **Educação Física** (**Ações Técnico/táticas; Gestos técnicos e Destrezas motoras gímnica)** é da responsabilidade do professor do 2.º Ciclo, com formação específica.