



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO PLÁSTICA E TECNOLÓGICA

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL - 2.º CICLO		Ano Letivo 2020/2021			
Domínio: TÉCNICA					
Nível	5	4	3	2	1
Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Aplicação de conhecimentos	<p>O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. <p>-Respeitar normas de higiene e segurança;</p>	<p>O aluno demonstra as capacidades exigidas no que respeita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. <p>-Respeitar normas de higiene e segurança;</p>	<p>O aluno demonstra, por vezes, as capacidades exigidas no que respeita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. <p>-Respeitar normas de higiene e segurança;</p>	<p>O aluno não demonstra capacidades no que respeita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. <p>-Respeitar normas de higiene e segurança;</p>	<p>O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. <p>-Respeitar normas de higiene e segurança;</p>
Criatividade	<p>O aluno demonstra sempre todas as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas</p>	<p>O aluno demonstra as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando</p>	<p>O aluno demonstra, por vezes, as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções,</p>	<p>O aluno não demonstra capacidade expressivas e criativas no que respeita às suas produções, evidenciando poucos</p>	<p>O aluno não demonstra qualquer capacidade expressiva e criativa no que respeita às suas produções, evidenciando falta de</p>

	produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	evidenciando os conhecimentos parcialmente adquiridos	conhecimentos adquiridos.	conhecimentos adquiridos.
Domínio: REPRESENTAÇÃO					
Rigor geométrico	O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	O aluno demonstra as capacidades exigidas no que respeita a: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades exigidas no que respeita a: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	O aluno não demonstra capacidades no que respeita a: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.
Apropriação de conceitos	O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	O aluno demonstra as capacidades exigidas no que respeita a: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades exigidas no que respeita a: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	O aluno não demonstra capacidades no que respeita a: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.
Domínio: DISCURSO					
Comunicação Visual	O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando	O aluno demonstra as capacidades exigidas no que respeita a: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades exigidas no que respeita a: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando	O aluno não demonstra capacidades no que respeita a: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando	O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e

	utilizando corretamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	adequadamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com algumas falhas.	diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com falhas sistemáticas.	processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).
Domínio: PROJETO (6.ºano)					
Resolução de problemas	O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas, revelando sempre sentido crítico, no que respeita a: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	O aluno demonstra as capacidades exigidas, revelando algum sentido crítico no que respeita a: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades exigidas, revelando pouco sentido crítico, no que respeita a: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	O aluno não demonstra capacidades no que respeita a: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	O aluno não demonstra qualquer capacidade, nem revela sentido crítico, no que respeita a: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.
Domínio: DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL					
Comportamento	O aluno cumpre sempre e de forma eficaz com as regras da sala de aula.	O aluno cumpre de forma eficaz com as regras da sala de aula.	O aluno cumpre normalmente com as regras da sala de aula.	O aluno raramente cumpre com as regras da sala de aula.	O aluno não cumpre com as regras da sala de aula.
Responsabilidade	O aluno realiza todos os trabalhos propostos de forma muito empenhada. É sempre assíduo e pontual.	O aluno realiza os trabalhos propostos de forma empenhada. É assíduo e pontual.	O aluno realiza alguns dos trabalhos propostos e de forma minimamente empenhada. Revela problemas de assiduidade mas não pontualidade ou vice-versa.	O aluno realiza poucos dos trabalhos propostos e de forma pouco empenhada. Revela problemas de assiduidade e pontualidade.	O aluno não realiza os trabalhos propostos. Não é assíduo e pontual.
Organização	O aluno revela sempre método de organização de instrumentos e trabalhos, apresentando sempre os trabalhos	O aluno revela método de organização de instrumentos e trabalhos, apresentando os trabalhos asseados e	O aluno revela algum método de organização de instrumentos e trabalhos, apresentando alguns os trabalhos	O aluno revela pouca organização de instrumentos e trabalhos, apresentando os	O aluno não revela método de organização.

	asseados e conservados.	conservados.	asseados e conservados.	trabalhos pouco asseados e conservados.	
Autonomia	O aluno realiza sempre as tarefas propostas sem orientação do professor.	O aluno realiza as tarefas propostas com pouca orientação do professor.	O aluno realiza as algumas tarefas propostas solicitando a ajuda constante do professor.	O aluno é dependente do professor para a execução de qualquer passo nas tarefas.	O aluno não realiza as a tarefas mesmo na presença e orientação do professor.