



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Português – 5.º e 6.º anos

Ano Letivo 2020/2021

### Domínio: compreensão oral

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito insuficiente)
<p><b>Escuta ativa</b></p>	<p>Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta.</p>	<p>Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p>	<p>Seleciona informação em função dos objetivos de escuta, embora por vezes não seja a mais relevante.</p>	<p>Seleciona informação muitas vezes irrelevante em função dos objetivos de escuta.</p>	<p>Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p>
<p><b>Mobilização de informação</b></p>	<p>Identifica, com fundamentação adequada, sentidos explícitos. Faz, com fundamentação, inferências a partir de pistas textuais.</p>	<p>Identifica, com alguma fundamentação, sentidos explícitos. Faz inferências a partir de pistas textuais.</p>	<p>Identifica sentidos explícitos. Faz algumas inferências a partir de pistas textuais, mas com algumas falhas</p>	<p>Identifica, com pouca fundamentação, sentidos explícitos. Faz inferências a partir de pistas textuais, mas com muitas falhas</p>	<p>Não identifica os sentidos explícitos. Não faz inferências a partir de pistas textuais.</p>

**Domínio: Expressão oral**

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito insuficiente)
Planificação	Planifica, produz e avalia, com rigor, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algum rigor, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com algumas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Planifica, produz e avalia, com muitas falhas, textos orais com diferentes finalidades.	Não planifica, produz ou avalia, textos orais com diferentes finalidades.
Capacidade comunicativa	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa. Consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com fundamentação.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência. Comunica opiniões, com alguma fundamentação.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência. Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação.	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura; articulação; ritmo; entoação; expressividade. Não consegue captar e manter a atenção da audiência. Não fundamenta opiniões.
Coerência e coesão	Apresenta um discurso fluente, sem falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso fluente, com poucas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.



Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito insuficiente)
Mobilização de informação	<p>Interpreta, com correção, o texto em função do género literário.</p> <p>Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.</p> <p>Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos.</p>	<p>Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.</p> <p>Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos.</p>	<p>Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário.</p> <p>Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.</p> <p>Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos expressivos.</p>	<p>Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário.</p> <p>Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.</p> <p>Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos.</p>	<p>Não interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto.</p> <p>Não identifica nem reconhece o valor dos recursos expressivos.</p>

**Domínio: Escrita**

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito insuficiente)
Planificação textual	Planifica o texto com rigor e sem necessidade de orientação, incluindo toda a informação solicitada, sem falhas ou com falhas muito pontuais.	Planifica o texto com orientação pontual, incluindo a informação solicitada, com falhas pontuais na estruturação e coerência da informação mobilizada.	Planifica o texto com orientação, incluindo a informação essencial, com falhas, mas que não comprometem a estruturação e a coerência da informação mobilizada.	Planifica sem rigor o texto, ainda que com orientação, com falhas sistemáticas que comprometem a estruturação e a coerência da informação.	Não planifica o texto.
Correção linguística	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado.	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado.
Estruturação textual	Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual.  Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação	Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual.  Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação.	Escreve um texto respeitando, ainda que com algumas falhas, as marcas do género textual.  Produz um texto aplicando, ainda que com algumas falhas, as regras de ortografia e pontuação.	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual.  Produz um texto não aplicando, de forma sistemática, as regras de ortografia e pontuação.	Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual.  Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação.

	<p>Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido</p>	<p>Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.</p>	<p>Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.</p>	<p>Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza vocabulário restrito e redundante.</p>	<p>Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais.</p> <p>Utiliza vocabulário restrito e redundante.</p>
--	--	--	---	---	--

**Domínio: Gramática**

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito insuficiente)
Mobilização de conhecimentos	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.