



DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL E EDUCAÇÃO FÍSICA
Educação Musical – 3º Ciclo **Ano Letivo 2020/2021**

Domínio: Experimentação e Criação					
Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Improvisação de peças musicais	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.
Domínio: Interpretação e Comunicação					
Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Interpretação vocal	Revela muito bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental e com algum domínio básico da técnica vocal.	Revela dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muitas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muito bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o	Revela bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o tempo, o	Revela algumas dificuldades em tocar alguns instrumentos, a solo e em grupo,	Revela dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não

	tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	ritmo, a forma e a dinâmica.	respeitando em algumas situações, o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	ritmo, a forma e a dinâmica.	respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.
Domínio: Apropriação e Reflexão					
Nível	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Critérios					
Aquisição e aplicação de conceitos	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela algumas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela algumas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.
Compreensão e aplicação da Linguagem Musical	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.
Domínio: Atitudes e Valores					
Nível	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Critérios					
Comportamento	Revela um comportamento muito bom durante as atividades letivas.	Revela um comportamento bom durante as atividades letivas.	Revela um comportamento satisfatório durante as atividades letivas.	Revela um comportamento pouco satisfatório durante as atividades letivas.	Revela um comportamento nada satisfatório durante as atividades letivas.
Participação e Empenho	Participa com muito interesse e empenho	Participa com muito interesse e empenho	Participa satisfatoriamente com interesse e empenho	Participa com pouco interesse e empenho	Não participa com interesse e empenho

	nas atividades propostas.	nas atividades propostas.	nas atividades propostas.	nas atividades propostas.	nas atividades propostas.
Material	Faz-se acompanhar sempre do material necessário.	Faz-se acompanhar frequentemente do material necessário.	Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	Raramente se faz acompanhar do material necessário.	Nunca se faz acompanhar do material necessário.

Maia, 27 de outubro de 2020