



REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES  
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA MAIA



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Inglês – 3.º ciclo

Ano Letivo 2020/2021

### PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínio: Compreensão oral

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
Competência Comunicativa	Compreende com muita pertinência discursos produzidos de forma clara; segue com muita pertinência conversas do dia a dia; acompanha com muito rigor uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com muito rigor o essencial de programas em modo áudio/auditivo sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com muita facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende com pertinência discursos produzidos de forma clara; segue com pertinência conversas do dia a dia; acompanha com facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com facilidade o essencial de programas em modo áudio/auditivo sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende discursos produzidos de forma clara; segue conversas do dia a dia; acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende o essencial de programas em modo áudio/auditivo sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende com pouca pertinência discursos produzidos de forma clara; segue com pouco rigor conversas do dia a dia; acompanha com pouca pertinência uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com pouca pertinência o essencial de programas em modo áudio/auditivo sobre temas atuais ou de interesse cultural; segue com dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Não compreende discursos produzidos de forma clara; não segue conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/auditivo sobre temas atuais ou de interesse cultural; não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão escrita	Compreende globalmente de forma correta textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; identifica com muito rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; utiliza com muita pertinência dicionários diversificados.	Compreende globalmente textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; identifica com rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; utiliza com pertinência dicionários diversificados	Compreende com algumas incorreções textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; identifica com algum rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; utiliza com pertinência dicionários diversificados	Compreende com muitas incorreções textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; identifica com pouco rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; utiliza com pouca pertinência dicionários diversificados	Não compreende textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; não identifica os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de textos ; não utiliza dicionários diversificados.	

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>Interação oral</b>	<p>Interage com muita pertinência e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com muita pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; interage com muita pertinência em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca com muita fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage com pertinência e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; interage com pertinência em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; troca com fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage com alguma pertinência e alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combina com alguma pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; interage com alguma pertinência em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; troca com alguma fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Interage com pouca pertinência e pouca correção sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso com pouca pertinência; combina, com pouca pertinência, com o interlocutor, atividades do dia a dia; interage com pouca pertinência em diálogos, e com pouca correção sobre tópicos da atualidade; troca, com pouca fluência, ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Não interage, sobre assuntos conhecidos, não pedindo ajuda e não reformulando o discurso; não combina com o interlocutor, atividades do dia a dia; não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; não troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
Interação escrita	<p>Interage com muita pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com muito rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com muita pertinência a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage com pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com muita pertinência a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage com alguma pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve com algum rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com alguma pertinência a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage sem pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve sem rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde sem pertinência a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Não interage com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>	

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
Produção oral	(Re)produz com muito rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com muita pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; produz com muita pertinência, de forma simples e linear, discursos de complexidade crescente.	(Re)produz com rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; faz com pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; produz com pertinência, de forma simples e linear, discursos de complexidade crescente.	(Re)produz com algum rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação com alguma adequação; faz com alguma pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; produz com alguma pertinência, de forma simples e linear, discursos de alguma complexidade.	(Re)produz com pouco rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação com pouca adequação; faz com pouca pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; produz com pouca pertinência, de forma simples e linear, discursos de natureza diversificada.	Não (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
Produção escrita	<p>Produz com muita pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com muito rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com muito rigor sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Produz com pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta com rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com rigor sobre os temas da atualidade estudados</p>	<p>Produz com alguma pertinência textos, utilizando vocabulário comum e com alguma diversidade; reconta com algum rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com algum rigor sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Produz com pouca pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas com pouca diversidade; reconta com pouco rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve com pouco rigor sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Não produz textos, utilizando vocabulário comum, nem diversificado; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados.</p>	

**Domínio: Competência intercultural**

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>Reconhecimento de realidades culturais distintas</b>	<p>Conhece com muita pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece com muita pertinência universos culturais diversificados; identifica e comenta com muita pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece com pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece com pertinência universos culturais diversificados; identifica e comenta com pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece universos culturais diversificados; identifica e comenta com alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece com pouca pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece com pouca pertinência universos culturais diversificados; identifica e comenta com pouca pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural</p>	<p>Não conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; não conhece universos culturais diversificados; não identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>

**Domínio: Competência estratégica**

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>Comunicação eficaz em contexto</b>	<p>Prepara e faz com muito rigor uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responde com muito rigor e com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassa muitas falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto com muita pertinência e retoma-o de forma coerente.</p>	<p>Prepara e faz com rigor uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responde com rigor e com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassa poucas falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma coerente.</p>	<p>Prepara e faz uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responde com algum rigor e com segurança a perguntas, revelando uma alguma opinião crítica fundamentada; ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto com alguma pertinência e retoma-o com alguma coerência.</p>	<p>Prepara e faz uma apresentação oral com poucos recursos verbais e não verbais necessários, com pouca confiança e criatividade; responde com pouca segurança a perguntas, não revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassa com pouca pertinência falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma pouco coerente.</p>	<p>Não prepara e não faz uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; não responde com segurança a perguntas, não revelando uma opinião crítica fundamentada; não ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; não interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma pouco coerente.</p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p>



Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)	Descritores do Perfil dos Alunos
<p style="text-align: center;"><b>Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos</b></p>	<p>Participa com muita pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta com muito rigor o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta com muita pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	<p>Participa com pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta com rigor o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta com pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	<p>Participa com alguma pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta com algum rigor o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta com alguma pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	<p>Participa com pouca pertinência em atividades de pares e grupos, trocando poucas ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; reconta com pouco rigor o discurso de outrem; planeia, organiza e apresenta com pouca pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	<p>Não participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; não reconta o discurso de outrem; não planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p>	<p><b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador</b> <b>(transversal a todas as áreas)</b></p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>

### Domínio: Atitudes e valores

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Muito Insuficiente)
<b>Autonomia</b>	<p><b>Sistematicamente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiza-se;</li> <li>- desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês);</li> <li>- sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas;</li> <li>- autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiza-se;</li> <li>- desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês);</li> <li>- sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas;</li> <li>- autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>Na maioria das vezes, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiza-se;</li> <li>- desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês);</li> <li>- sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas;</li> <li>- autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>Pontualmente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiza-se;</li> <li>- desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês);</li> <li>- sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas;</li> <li>- autoavalia-se.</li> </ul>	<p><b>Raramente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiza-se;</li> <li>- desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês);</li> <li>- sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas;</li> <li>- autoavalia-se.</li> </ul>
<b>Comportamento</b>	<p><b>Sistematicamente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita professores e colegas;</li> <li>- manifesta um comportamento disciplinado e correto;</li> </ul>	<p><b>Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita professores e colegas;</li> <li>- manifesta um comportamento disciplinado e correto.</li> </ul>	<p><b>Na maioria das vezes, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita professores e colegas;</li> <li>- manifesta um comportamento disciplinado e correto.</li> </ul>	<p><b>Pontualmente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita professores e colegas;</li> <li>- manifesta um comportamento disciplinado e correto.</li> </ul>	<p><b>Raramente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita professores e colegas;</li> <li>- manifesta um comportamento disciplinado e correto.</li> </ul>
<b>Participação/ Empenho</b>	<p><b>Sistematicamente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa de forma adequada e pertinente;</li> <li>- manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções;</li> <li>- procura ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>	<p><b>Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa de forma adequada e pertinente;</li> <li>- manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções;</li> <li>- procura ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>	<p><b>Na maioria das vezes, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa de forma adequada e pertinente;</li> <li>- manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções;</li> <li>- procura ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>	<p><b>Pontualmente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa de forma adequada e pertinente;</li> <li>- manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções;</li> <li>- procura ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>	<p><b>Raramente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participa de forma adequada e pertinente;</li> <li>- manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções;</li> <li>- procura ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>
<b>Responsabilidade</b>	<p><b>Sistematicamente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume as suas obrigações.</li> </ul>	<p><b>Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume as suas obrigações.</li> </ul>	<p><b>Na maioria das vezes, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume as suas obrigações.</li> </ul>	<p><b>Pontualmente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume as suas obrigações.</li> </ul>	<p><b>Raramente, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assume as suas obrigações;</li> </ul>