



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
Português – 3.º Ciclo **Ano Letivo 2020/2021**
Domínio: Oralidade

| Nível Crítérios | Nível 5 (Muito Bom) | Nível 4 (Bom) | Nível 3 (Suficiente) | Nível 2 (Insuficiente) | Nível 1 (Fraco) |
|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| Compreensão Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica com correção o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências, embora com falhas pontuais. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências, ainda que com algumas falhas. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica o assunto, mas não consegue identificar nem o tema nem a intenção comunicativa, com base em inferências. | <ul style="list-style-type: none"> - Não identifica o assunto, e não consegue identificar nem o tema nem a intenção comunicativa, com base em inferências. |
| Expressão Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Analisa adequadamente a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Produz textos orais, respeitando sistematicamente os géneros textuais solicitados, de acordo com a respetiva estrutura. | <ul style="list-style-type: none"> - Analisa com poucas imprecisões, ou com incorreções pontuais, a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Produz textos orais, respeitando os géneros textuais solicitados, embora apresente pequenas incorreções na respetiva estrutura. | <ul style="list-style-type: none"> - Analisa com imprecisões e/ou incorreções a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Produz textos orais, apresentando várias incorreções quanto aos géneros textuais solicitados e/ou quanto à sua estrutura. | <ul style="list-style-type: none"> - Não consegue analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Produz textos orais, não evidenciando o domínio das características dos géneros textuais solicitados nem da sua estrutura. | <ul style="list-style-type: none"> - Não consegue analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. - Produz, com muita dificuldade, textos orais, não evidenciando o domínio das características dos géneros textuais solicitados nem da sua estrutura. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | - Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados. | - Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados, embora com falhas pontuais. | - Produz textos orais, recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais pouco diversificadas e a recursos linguísticos não verbais adequados, embora com falhas. | - Produz textos orais, não recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais adequadas e apresentando falhas sistemáticas ao nível dos recursos linguísticos não verbais adequados. | - Produz, com muita dificuldade, textos orais, não recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais adequadas e apresentando falhas sistemáticas ao nível dos recursos linguísticos não verbais adequados. |
|--|---|---|---|---|---|

Domínio: Leitura

| Nível | Nível 5 (Muito Bom) | Nível 4 (Bom) | Nível 3 (Suficiente) | Nível 2 (Insuficiente) | Nível 1 (Fraco) |
|------------------|--|---|---|--|--|
| Critérios | | | | | |
| Leitura | <p>- Consegue sistematicamente e com correção localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, autonomamente.</p> <p>- Consegue sistematicamente e com correção, identificar sequências textuais, distinguindo marcas de coesão discursiva.</p> <p>- Lê, com correção e intenção, textos de</p> | <p>- Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, recorrendo pontualmente a orientação.</p> <p>- Consegue, com falhas pontuais, identificar sequências textuais, distinguindo marcas de coesão discursiva.</p> <p>- Lê, com correção e intenção, embora com</p> | <p>- Consegue, com alguma orientação, na maioria das vezes e com relativa correção, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos.</p> <p>- Consegue, na maioria das vezes e com alguma correção, identificar sequências textuais, distinguindo com imprecisões marcas de coesão discursiva.</p> <p>- Lê, embora com falhas, textos de</p> | <p>- Consegue, sob orientação, localizar informação apresentada de forma explícita nos textos, ainda que com falhas, mas não consegue a implícita.</p> <p>- Ainda que com orientação, nem sempre consegue identificar sequências textuais, raramente distinguindo marcas de coesão discursiva.</p> <p>- Lê, ainda que com falhas, textos menos</p> | <p>- Não consegue, ainda que sob orientação, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos.</p> <p>- Ainda que com orientação, não consegue identificar sequências textuais, raramente distinguindo marcas de coesão discursiva.</p> <p>- Lê, ainda que com muitas falhas, textos</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos. | falhas pontuais, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos. | variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos. | complexos, não identificando os diferentes objetivos comunicativos. | menos complexos, não identificando os diferentes objetivos comunicativos. |
|--|--|---|--|---|---|

Domínio: Educação Literária

| Nível Critérios | Nível 5 (Muito Bom) | Nível 4 (Bom) | Nível 3 (Suficiente) | Nível 2 (Insuficiente) | Nível 1 (Fraco) |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> - Consegue sistematicamente e com correção ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais. - Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações. - Identifica com correção e propriedade recursos expressivos, explicitando adequadamente o seu valor no texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Consegue, embora com falhas pontuais, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais. - Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações, embora com falhas pontuais. - Identifica com correção e propriedade recursos expressivos, explicitando com falhas pontuais o seu valor no texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Consegue, na maioria das vezes e com alguma correção, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais. - Expressa, de forma adequada, mas nem sempre de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações. - Identifica, na maioria das vezes e com alguma correção e propriedade, os recursos expressivos, nem sempre explicitando o seu valor no texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Embora leia, nem sempre consegue interpretar obras literárias, nem reconhecer os seus valores e raramente as especificidades dos géneros textuais. - Expressa, de forma pouco adequada e não fundamentada, pontos de vista e apreciações. - Raramente identifica os recursos expressivos, nem consegue explicitar o seu valor no texto. | <ul style="list-style-type: none"> - Embora leia, não consegue interpretar obras literárias, nem reconhecer os seus valores e as especificidades dos géneros textuais. - Não expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações. - Não identifica os recursos expressivos, nem consegue explicitar o seu valor no texto. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-----------------------------|
| | intencional, o seu texto, aperfeiçoando-o não só quando lhe é dado <i>feedback</i> como também por iniciativa própria. | procurando aperfeiçoá-lo sempre que lhe é dado <i>feedback</i> , mas nem sempre por iniciativa própria. | aperfeiçoá-lo de acordo com o <i>feedback</i> que lhe é dado. | solicitado, mas ainda não consegue aperfeiçoá-lo. | nem consegue aperfeiçoá-lo. |
|--|--|---|---|---|-----------------------------|

Domínio: Gramática

| Nível Critérios | Nível 5 (Muito Bom) | Nível 4 (Bom) | Nível 3 (Suficiente) | Nível 2 (Insuficiente) | Nível 1 (Fraco) |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| Gramática | - Consegue sistematicamente e com correção reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico. | - Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico. | - Consegue, na maioria das vezes e sob orientação, reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe, mas nem sempre as aplica com correção. | - Consegue com muitas falhas, e ainda que com orientação, reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe, mas não as aplica com correção. | - Não consegue reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe nem as aplica com correção. |

Domínio: Atitudes e Valores

| Nível Critérios | Nível 5 (Muito Bom) | Nível 4 (Bom) | Nível 3 (Suficiente) | Nível 2 (Insuficiente) | Nível 1 (Fraco) |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| Autonomia | Sistematicamente, o aluno: - organiza-se; - desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês); | Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: - organiza-se; - desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês); | Na maioria das vezes, o aluno: - organiza-se; - desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês); | Pontualmente, o aluno: - organiza-se; - desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês); | Raramente, o aluno: - organiza-se; - desenvolve métodos de estudo (tomar notas, consultar materiais de apoio, elaborar dossiês); |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|--|
| | - sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas; - autoavalia-se. | - sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas; - autoavalia-se. | - sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas; - autoavalia-se. | - sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas; - autoavalia-se. | - sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização de tarefas; - autoavalia-se. |
| Comportamento | Sistematicamente, o aluno: - respeita professores e colegas; - manifesta um comportamento disciplinado e correto. | Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: - respeita professores e colegas; - manifesta um comportamento disciplinado e correto. | Na maioria das vezes, o aluno: - respeita professores e colegas; - manifesta um comportamento disciplinado e correto. | Pontualmente, o aluno: - respeita professores e colegas; - manifesta um comportamento disciplinado e correto. | Raramente, o aluno: - respeita professores e colegas; - manifesta um comportamento disciplinado e correto. |
| Participação/ Empenho | Sistematicamente, o aluno: -participa de forma adequada e pertinente; - manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: - participa de forma adequada e pertinente; - manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | Na maioria das vezes, o aluno: - participa de forma adequada e pertinente; - manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | Pontualmente, o aluno: - participa de forma adequada e pertinente; - manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções; - procura ultrapassar as suas dificuldades. | Raramente, o aluno: - participa de forma adequada e pertinente; - manifesta qualidade e oportunidade nas intervenções; - procura ultrapassar as suas dificuldades. |
| Responsabilidade | Sistematicamente, o aluno: - assume as suas obrigações. | Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: - assume as suas obrigações. | Na maioria das vezes, o aluno: - assume as suas obrigações. | Pontualmente, o aluno: - assume as suas obrigações. | Raramente, o aluno: - assume as suas obrigações; |

Maia, 6 de outubro de 2020