



(Registo de Acreditação: DREAçores/ENT-AEF/003/2020)

## PROGRAMA/CRONOGRAMA

<b>Curso de Formação:</b>	CIANOPIA – Impressão fotográfica em tons de azul II				
<b>Entidade Promotora:</b>	Escola Básica Integrada da Maia				
<b>Entidade Formadora:</b>	MaiaForm				
<b>Local da Formação:</b>	Escola Básica Integrada da Maia				
<b>Data:</b>	11 / 07 / 22	a	15 / 07 / 22	<b>Horário:</b>	09:30 – 12:30 / 14:00 – 16:00

Nº TOTAL DE HORAS = 25 (Presenciais)

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Introdução histórica: A cianotipia na história da fotografia;  
Explicação do processo (química e procedimentos);  
Criação de negativos sobre suportes translúcidos;  
Preparação dos reagentes;  
Sensibilização de diversos suportes para impressão;  
Impressão das provas e revelação das provas:  
Experiências plásticas para produção de imagens a partir de formas naturais;  
Experiências para produção de imagens a partir de objetos artificiais;  
Experiências para produção de imagens a partir de negativos em acetato;  
Branqueamentos e viragens com as imagens já reveladas;  
Análise dos resultados obtidos (questões, troca de ideias, debate);  
Realização de um projeto final individual a partir das experiências realizadas.

### OBJETIVOS

- Conhecer o contexto histórico-social em que surgiu a cianotipia e os processos fotográficos alternativos;
- Compreender o uso da gramática fotográfica na construção da perceção e representação dos objetos;
- Distinguir fotografia com câmara e fotografia sem câmara, a sua produção e efeitos na construção do olhar;
- Conhecer, os diferentes materiais, instrumentos e processos da cianotipia;
- Explorar e adequar os diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos da cianotipia;
- Adquirir linguagem específica (emulsão, revelação, fixação, negativo, cianotipia, raios uv, viragem, câmara escura...);
- Trabalhar as ações e dinâmicas processuais, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação de meios fotográficos;
- Explorar plasticamente a cianotipia em contextos educativos;
- Desenvolver uma postura crítica e reflexiva na análise das cianotipias;
- Obedecer às normas de segurança aplicáveis.

<b>Total de Formandos:</b>	20
----------------------------	----

<b>Total de Horas de Formação:</b>	25
------------------------------------	----

NOTA: Para se inscrever nesta formação, considerada de Nível II, não necessita de ter frequentado a de Nível I.

DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES EMANADAS PELA DRS SERÃO TOMADAS EM CONTA TODAS AS RECOMENDAÇÕES EM RELAÇÃO À COVID 19.