ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA MAIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2023/2026

ÍNDICE

AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA 4
AVALIAÇÃO FORMATIVA 5
AVALIAÇÃO SUMATIVA 6
Considerações gerais 6
Níveis de classificação 7
PERFIL DAS APRENDIZAGENS 7
CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 8
REFERÊNCIAS 9
LEGISLAÇÃO 9

CRITÉRIOS POR ÁREA CURRICULAR

1 - EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR 10

2 -1.º CICLO 19

2.1 – Critérios Gerais de Avaliação 19
2.2 – Português 20
2.3 – Matemática 21
2.4 – Estudo do Meio 22
2.5 – Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música) 23
2.6 – Educação Física 24
2.7 – Inglês 27
2.8 – EMRC 32
2.9 – Cidadania e Desenvolvimento (Área de atuação transversal) 35

3 – 2.º CICLO 36

3.1 – Português 36
3.2 – Inglês 42
3.3 – História e Geografia de Portugal 48
3.4 – Matemática 51
3.5 – Ciências Naturais 53
3.6 – Educação Visual 55
3.7 – Educação Tecnológica 59
3.8 – Educação Musical 62
3.9 – Tecnologias da Informação e Comunicação do 5.º Ano 65
3.10 – Tecnologias da Informação e Comunicação do 6.º Ano 69
3.11 – Educação Física 73
3.12 – Cidadania e Desenvolvimento 77
3.13 – EMRC e DPS 78

4 – 3.º CICLO 80

4.1 – Português 80
4.2 – Inglês 86
4.3 – Francês 94

4.4 – História / Geografia 99
4.5 – Matemática 102
4.6 – Ciências Naturais 104
4.7 – Físico Química 108
4.8 – Educação Visual 111
4.9 – Educação Tecnológica 115
4.10 – Educação Musical 120
4.11 – Tecnologias da Comunicação e Informação – 7.º Ano 123
4.12 – Tecnologias da Comunicação e Informação – 8.º Ano 128
4.13 – Tecnologias da Comunicação e Informação – 9.º Ano 133
4.14 – Educação Física 139
4.15 – Cidadania e Desenvolvimento 143
4.16 – EMRC e DPS 144

5 –PROFIJ 146

5.1 – Área do Pessoal e Social 146
5.1.1 – Domínio da Educação Física 146
5.1.2 – Restantes domínios do PROFIJ 147
5.2 – Área do Cognitivo 148
5.2.1 – Componente de Formação Tecnológica (UFCD) 148
5.2.2 – Domínios de Formação: Línguas Estrangeiras (Inglês e Francês) 150
5.2.3 – Domínios de Formação: Matemática Aplicada 153
5.2.4 – Domínio de Formação: Língua Portuguesa 154
5.2.5 – Domínio de Formação: Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho 156
5.2.6 – Domínio de Formação: Ciências Naturais 157
5.2.7 – Domínio de Formação: Cidadania e Mundo Atual 158
5.2.8 – Domínio de Formação: TIC 159
5.2.9 – Domínio de Formação: Educação Física 160

6 –PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE ESCOLARIZAÇÃO E FORMAÇÃO 164

6.1 – UNECA - Programa Ocupacional 164
6.2 – Despiste e Orientação Vocacional – DOV 165
6.3 – Programa Pré-Profissionalização 166

AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A avaliação engloba um complexo conjunto de procedimentos didático-pedagógicos, fortemente relacionados com os processos de ensino e de aprendizagem, estando sempre ao serviço de quem ensina e de quem aprende. O seu cariz é essencialmente formativo, destinando-se a **orientar e regular** aqueles processos, através de práticas pedagógicas intencionais, que permitem a recolha de **feedback útil** a docentes e discentes. Pese embora o facto da sua natureza ser fundamentalmente formativa, a avaliação pedagógica não exclui a avaliação sumativa, destinada, em boa parte, a tomar decisões sobre o percurso escolar do aluno e a informar o respetivo encarregado de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens do seu educando. Ainda assim, a própria avaliação sumativa pode revestir-se de funções formativas quando, por exemplo, dela é retirada informação pertinente que permita reorientar o caminho até então percorrido.

A avaliação pedagógica deve obedecer aos princípios da *transparência*, *melhoria da aprendizagem*, *integração curricular* e *diversificação*. Ao mesmo tempo, deve pautar-se por critérios de *rigor*, de *exequibilidade*, de *adequação ética* e de *utilidade.* Deve, igualmente, fomentar a inclusão e apoiar a aprendizagem de todos os alunos; todos podem aprender, no mais comprometido respeito pelas diferenças e ritmos de aprendizagem – importa mais o caminho que se percorre do que o ponto de chegada, sendo este, naturalmente, muito díspar na forma e no tempo, de aluno para aluno.

Todo este processo é tanto mais eficaz e fidedigno, quanto mais se observar:

- **a definição clara dos objetos a avaliar;**
- **a participação dos alunos e de outros intervenientes nos processos de avaliação;**
- **a diversificação dos processos e meios de recolha de informação;**
- **a seleção criteriosa das tarefas a propor aos alunos.**
- **a valorização da evolução dos desempenhos do aluno e do compromisso com o seu percurso educativo.** (Portaria n.º 59/2019)

Por último, importa referir que "*é através da avaliação pedagógica que […] se relacionam as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) com as práticas de avaliação utilizadas pelos professores, fundamentalmente baseadas em critérios, para ajudar os alunos a aprender.*" (Fernandes, 2021)

Fig. 1 - Aprendizagens Essenciais: Articulação dos conhecimentos, capacidades e atitudes.

(Adaptado do *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*)

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Como ficou expresso atrás, a avaliação formativa é, essencialmente, um processo contínuo e interativo. No entanto, por questões de operacionalização, podemos distinguir vários momentos. Considera-se assim que, *antes* de desencadear um processo de ensino-aprendizagem, a avaliação formativa permite diagnosticar, à partida, a situação dos alunos e decidir a orientação a tomar no desenvolvimento desse processo. *Durante* o processo de ensino-aprendizagem, através de uma interação contínua, é possível clarificar com os alunos os níveis de exigência e definir e desenvolver medidas de reajustamento, com base na interpretação fundamentada das dificuldades e dos êxitos, permitindo assim uma maior diferenciação das aprendizagens. Fala-se ainda em avaliação formativa quando, *após pequenos períodos* de aprendizagem, se analisam os seus produtos, permitindo, se necessário, proceder a uma reorientação do trabalho. Finalmente, *depois de um período mais longo*, a avaliação formativa permite fazer um balanço das aprendizagens, possibilitando reorganizar atividades conforme as diferentes necessidades dos alunos. Desta maneira, torna-se evidente que a aprendizagem não é armazenamento de noções e processos, mas uma procura, um movimento em espiral, regulado pela avaliação formativa.

A avaliação formativa:

- é interna ao processo de ensino-aprendizagem;
- interessa-se mais pelos processos do que pelos resultados;
- torna o aluno protagonista da sua aprendizagem;
- permite diferenciar o ensino;
- serve ao professor para, através das informações colhidas, reorientar a sua atividade;
- serve ao aluno para autorregular as suas aprendizagens, consciencializando-o de que a aprendizagem não é um produto de consumo, mas um produto a construir, e de que ele próprio tem um papel fundamental nessa construção.

AVALIAÇÃO SUMATIVA

Considerações gerais

A Portaria n.º 59/2019, de 28 de agosto, explicita que a avaliação sumativa tem as finalidades de *informar o aluno e o encarregado de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens dos alunos*, bem como *tomar decisões sobre o percurso escolar do aluno.* Ela deve traduzir uma **apreciação globalizante** sobre o desenvolvimento das competências e a aquisição das aprendizagens, de modo a valorizar a evolução do aluno, não obstante a necessidade do emprego de algoritmos que ponderem e objetivem, em fases concretas do processo avaliativo, as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada semestre letivo, com base na informação recolhida, podendo ainda incluir o desempenho dos alunos em atividades de apoio às aprendizagens e/ou em atividades extracurriculares, nomeadamente em clubes e oficinas, quando concretizam as aprendizagens e as competências previstas nas AE e no PASEO.

A avaliação sumativa encontra-se a cargo dos professores que integram os conselho de turma; têm também responsabilidades neste processo os órgãos de gestão, de coordenação e supervisão pedagógica[1]. Em paralelo, compete ao diretor de turma coordenar o processo de tomada de decisões relativas à avaliação sumativa e garantir tanto a sua natureza globalizante como o respeito pelos critérios de avaliação.

[1] Podem intervir no processo avaliativo outros professores ou técnicos que intervenham no processo de ensino e de aprendizagem, e representantes de serviços ou entidades cuja contribuição o conselho de núcleo ou de turma considerem adequados. Alínea c), n.º 2, Art.º 4.º da Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto.

Níveis de classificação

A avaliação sumativa é expressa:

a) No 1.º ciclo do ensino básico, através da menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno.

b) Nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno.

A fim de atribuir coerência ao modelo de avaliação adotado, as correspondências entre as escalas quantitativas e as escalas qualitativas são as expressas na tabela infra. Em todo o caso, a referência aos valores percentuais tem por objetivo servir de orientação aos docentes, sendo que a classificação aposta em qualquer instrumento de avaliação sumativa na EBI da Maia é de natureza qualitativa (menção) e nunca quantitativa.

Tabela I - correspondências entre as escalas quantitativas e as escalas qualitativas (menções).

1.º CEB Menções	2.º e 3.º CEB Menções	Níveis	%
Insuficiente	Insuficiente	1	0% - 19%
		2	20% - 49%
Suficiente	Suficiente	3	50% - 69%
Bom	Bom	4	70% - 89%
Muito bom	Muito bom	5	90% - 100%

PERFIL DAS APRENDIZAGENS

Tendo em conta o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, de acordo com os documentos curriculares em vigor e o desenvolvimento etário, a EBI da Maia preconiza os seguintes perfis de aprendizagem gerais, sem prejuízo de outros específicos que sejam explicitados pelos diferentes departamentos curriculares[2]:

- **para o 1.º ciclo**, o desenvolvimento da linguagem oral e a iniciação e progressivo domínio da leitura e da escrita da língua materna, a aquisição e compreensão oral e escrita de léxico Inglês,

[2] A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todos os preceitos, práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino, pelo que se deverá ter em conta o que adiante está expresso nos critérios de avaliação próprios.

das noções essenciais da aritmética e do cálculo, do meio físico e social e das expressões plástica, dramática, musical e motora;

- **para o 2.º ciclo**, a formação humanística, artística, física e desportiva, científica e tecnológica e a educação moral e cívica, visando habilitar os alunos a assimilar e interpretar crítica e criativamente a informação, de modo a possibilitar a aquisição de métodos e instrumentos de trabalho e de conhecimento que permitam o prosseguimento da sua formação, numa perspetiva do desenvolvimento de atitudes ativas e conscientes perante a comunidade e os seus problemas mais importantes;
- **para o 3.º ciclo**, a aquisição sistemática e diferenciada da cultura moderna, nas suas dimensões humanística, literária, artística, física e desportiva, científica e tecnológica, necessária ao ingresso na vida ativa e ao prosseguimento de estudos, bem como a orientação escolar e profissional que faculte a opção de formação subsequente ou de inserção na vida ativa, com respeito pela realização autónoma da pessoa humana.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Os critérios gerais de avaliação da Escola Básica Integrada da Maia integram, de forma expressa ou implícita, as dimensões previstas no PASEO, a saber, *Conhecimentos*, *Capacidades* e *Atitudes;* cabe a cada departamento curricular, no espírito da lei e no respeito pelo superior interesse dos alunos, definir a melhor articulação das mesmas com as aprendizagens essenciais, de modo a desenvolver processos e estratégias que concorram para o desenvolvimento das competências preconizadas no Perfil do Aluno (PA).

Assim sendo, as aprendizagens específicas, decorrendo das Aprendizagens Essenciais em articulação com o PA, materializam o que se espera como resultado da aprendizagem, constituindo o conjunto de descritores de desempenho observáveis (possibilitando a sua avaliação), de acordo com o nível de consecução alcançado. Estas aprendizagens específicas integram os critérios de avaliação da disciplina, apoiando, assim, a regulação do ensino e das aprendizagens, fundamentando o trabalho a desenvolver, e o juízo sobre os resultados alcançados, com vista à tomada de decisão.

Com o intuito de criar uma matriz de avaliação criterial comum e transversal à unidade orgânica, a avaliação em todos os departamentos curriculares deve integrar os seguintes critérios gerais:

Conhecimentos e capacidades:	Mobilização de conhecimento
	Comunicação

Atitudes:	Autonomia
	Cooperação

Nos critérios de avaliação, deve ser enunciada a descrição de um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais, as orientações curriculares regionais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Os critérios de avaliação poderão ainda traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais e nas orientações curriculares regionais.

REFERÊNCIAS

Direção-Geral da Educação. *Materiais de Apoio*. Acedido em linha em 24/10/2021, no sítio da Internet: http://www.dge.mec.pt/materiais-de-apoio.

Fernandes, D. (2021). *Avaliação Pedagógica, Classificação e Notas: Perspetivas Contemporâneas*. Folha de apoio à formação. Projeto Maia. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

LEGISLAÇÃO

Portaria n.º 59/2019 de 28 de agosto de 2019

Portaria n.º 52/2016, de 16 de junho

Portaria n.º 86/2018 de 12 de julho de 2018

Circular C-DRE/2018/24

Portaria n.º 75/2014 de 18 de novembro

1 - EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
		Adquirido	**Em aquisição**	**Não adquirido**
		ÁREA: FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL		
		INDICADORES DE DESEMPENHO		
COMPONENTE: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA	**- Autonomia** **- Mobilização de conhecimentos**	. Conhece e aceita, muitas vezes, as suas caraterísticas pessoais e a sua identidade social e cultural. . Expressa, muitas vezes, as suas emoções, sentimentos, gostos, preferências, interesses, frustrações, sucessos e insucessos. . Reconhece e valoriza, muitas vezes, os seus laços de pertença.	. Conhece e aceita, algumas vezes, as suas caraterísticas pessoais e a sua identidade social e cultural. . Expressa, algumas vezes, as suas emoções, sentimentos, gostos, preferências, interesses, frustrações, sucessos e insucessos. . Reconhece e valoriza, algumas vezes, os seus laços de pertença.	. Não conhece, nem aceita as suas caraterísticas pessoais e a sua identidade social e cultural. . Não expressa as suas emoções, sentimentos, gostos, preferências, interesses, frustrações, sucessos e insucessos. . Não reconhece, nem valoriza os seus laços de pertença.
COMPONENTE: INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA	**- Autonomia**	. Sabe, muitas vezes, cuidar de si e assume responsabilidades pelo seu bem-estar. . Sabe, muitas vezes, fazer escolhas e tomar decisões.	. Sabe, algumas vezes, cuidar de si e assume responsabilidades pelo seu bem-estar. . Sabe, algumas vezes, fazer escolhas e tomar decisões.	. Não sabe cuidar de si, ou não assume responsabilidades pelo seu bem-estar. . Não sabe fazer escolhas, nem tomar decisões.
COMPONENTE: CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE	**- Mobilização de conhecimentos** **- Cooperação**	. Sabe, muitas vezes, resolver as dificuldades e problemas que lhe colocam. . Participa, muitas vezes, nas decisões do seu processo de aprendizagem e coopera com os outros.	. Sabe, algumas vezes, resolver as dificuldades e problemas que lhe colocam. . Participa, algumas vezes, nas decisões do seu processo de aprendizagem e coopera com os outros.	. Não sabe resolver as dificuldades, nem os problemas que lhe colocam. . Não participa nas decisões do seu processo de aprendizagem, nem coopera com os outros.
COMPONENTE: CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA	**- Cooperação** **- Mobilização de conhecimentos**	. Demonstra, muitas vezes, respeito pelo outro e suas opiniões. . Demonstra, muitas vezes, uma atitude crítica e interventiva. . Conhece, valoriza e preserva, muitas vezes, o património natural e cultural.	. Demonstra, algumas vezes, respeito pelo outro e suas opiniões. . Demonstra, algumas vezes, uma atitude crítica e interventiva. . Conhece, valoriza e preserva, algumas vezes, o património natural e cultural.	. Não demonstra respeito pelo outro e suas opiniões. . Não demonstra uma atitude crítica e interventiva. . Não conhece, valoriza e preserva o património natural e cultural.

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
		Adquirido	**Em aquisição**	**Não adquirido**
		ÁREA: EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO		
		INDICADORES DE DESEMPENHO		
DOMÍNIO: EDUCAÇÃO FÍSICA	**- Cooperação** **- Mobilização de conhecimentos**	. Coopera, muitas vezes, em situações de jogo, seguindo orientações e regras. . Domina, muitas vezes, os movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. . Controla, muitas vezes, os movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	. Coopera, algumas vezes, em situações de jogo, seguindo orientações e regras. . Domina, algumas vezes, os movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. . Controla, algumas vezes, os movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	. Não coopera em situações de jogo, seguindo orientações e regras. . Não domina os movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. . Não controla os movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
DOMÍNIO: EDUCAÇÃO ARTÍSITCA **SUBDOMÍNIO:** ARTES VISUAIS	**- Comunicação**	. Demonstra, muitas vezes, capacidades expressivas e criativas nas suas produções. . Reconhece e mobiliza, muitas vezes, elementos da comunicação visual nas suas produções (ex.: imagens que observa). . Aprecia, muitas vezes, diferentes manifestações das artes visuais: pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, etc., expressando a sua opinião e leitura crítica.	. Demonstra, algumas vezes, capacidades expressivas e criativas nas suas produções. . Reconhece e mobiliza, algumas vezes, elementos da comunicação visual nas suas produções (ex.: imagens que observa). . Aprecia, algumas vezes, diferentes manifestações das artes visuais: pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, etc., expressando a sua opinião e leitura crítica.	. Não demonstra capacidades expressivas e criativas nas suas produções. . Não reconhece ou mobiliza elementos da comunicação visual nas suas produções (ex.: imagens que observa). . Não aprecia diferentes manifestações das artes visuais: pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, etc., nem expressa a sua opinião ou leitura crítica.

DOMÍNIO: EDUCAÇÃO ARTÍSITCA **SUBDOMÍNIO:** JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO	**- Comunicação**	. Utiliza e recria, muitas vezes, o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos (jogo faz-de-conta individual e com os outros). . Inventa e experimenta, muitas vezes, personagens e situações por iniciativa própria ou a partir de situações propostas. . Aprecia, muitas vezes, diferentes manifestações de arte dramática, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	. Utiliza e recria, algumas vezes, o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos (jogo faz-de-conta individual e com os outros). . Inventa e experimenta, algumas vezes, personagens e situações por iniciativa própria ou a partir de situações propostas. . Aprecia, algumas vezes, diferentes manifestações de arte dramática, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	. Não utiliza ou recria o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos (jogo faz-de-conta individual e com os outros). . Não inventa ou experimenta personagens e situações por iniciativa própria ou a partir de situações propostas. . Não aprecia diferentes manifestações de arte dramática, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
DOMÍNIO: EDUCAÇÃO ARTÍSITCA **SUBDOMÍNIO:** MÚSICA	**- Comunicação** **- Mobilização de conhecimentos**	. Identifica e descreve, muitas vezes, os sons que ouve (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais). . Interpreta, muitas vezes, com intencionalidade expressiva-musical cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (diferentes tonalidades, géneros, formas, estilos, modos, etc.). . Valoriza, muitas vezes, a música como fator de identidade social e cultural.	. Identifica e descreve, algumas vezes, os sons que ouve (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais). . Interpreta, algumas vezes, com intencionalidade expressiva-musical cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (diferentes tonalidades, géneros, formas, estilos, modos, etc.). . Valoriza, algumas vezes, a música como fator de identidade social e cultural.	. Não identifica ou descreve os sons que ouve (caraterísticas rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais). . Não interpreta com intencionalidade expressiva-musical cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (diferentes tonalidades, géneros, formas, estilos, modos, etc.). . Não valoriza a música como fator de Identidade social e cultural.
DOMÍNIO: EDUCAÇÃO ARTÍSITCA **SUBDOMÍNIO:** DANÇA	**- Comunicação** **- Cooperação**	. Desenvolve, muitas vezes, o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. . Expressa, muitas vezes, através da dança, sentimentos e emoções. . Reflete, muitas vezes, sobre os movimentos rítmicos que observa e/ou experimenta. . Aprecia, muitas vezes, diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	. Desenvolve, algumas vezes, o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. . Expressa, algumas vezes, através da dança, sentimentos e emoções. . Reflete, algumas vezes, sobre os movimentos rítmicos que observa e/ou experimenta. . Aprecia, algumas vezes, diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.	. Não desenvolve o sentido rítmico ou de relação do corpo com o espaço e com os outros. . Não expressa, através da dança, sentimentos e emoções. . Não reflete sobre os movimentos rítmicos que observa e experimenta. . Não aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA **COMPONENTE:** COMUNICAÇÃO ORAL	**- Comunicação**	. Compreende, muitas vezes, as mensagens orais. . Faz, muitas vezes, perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. . Ouve os outros e responde, muitas vezes, adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situação de comunicação individual ou em grupo. . Usa, muitas vezes, a linguagem oral em contexto adequado à situação (produção e funcionalidade), com diferentes propósitos e funções. . Elabora, muitas vezes, frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. . Relata, muitas vezes, acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	. Compreende, algumas vezes, as mensagens orais. . Faz, algumas vezes, perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. . Ouve os outros e responde, algumas vezes, adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situação de comunicação individual ou em grupo. . Usa, algumas vezes, a linguagem oral em contexto adequado à situação (produção e funcionalidade), com diferentes propósitos e funções. . Elabora, algumas vezes, frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. . Relata, algumas vezes, acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.	. Não compreende mensagens orais. . Não faz perguntas sobre novas palavras, nem usa novo vocabulário. . Não ouve os outros, nem responde, adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situação de comunicação individual ou em grupo. . Não usa a linguagem oral em contexto adequado à situação (produção e funcionalidade), com diferentes propósitos e funções. . Não elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade. . Não relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA **COMPONENTE:** COMUNICAÇÃO LINGUÍSTICA	**- Mobilização de conhecimentos**	. Tem, muitas vezes, consciência dos diferentes segmentos orais das palavras. . Identifica, muitas vezes, palavras que começam ou acabam com o mesmo som/sílaba. . Identifica, muitas vezes, diferentes palavras numa frase. . Isola, conta, suprime e substitui, muitas vezes, palavras, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. . Identifica, muitas vezes, se uma frase está ou não correta e corrigi-a, explicando as razões dessa correção.	. Tem, algumas vezes, consciência dos diferentes segmentos orais das palavras. . Identifica, algumas vezes, palavras que começam ou acabam com o mesmo som/sílaba. . Identifica, algumas vezes, diferentes palavras numa frase. . Isola, conta, suprime e substitui, algumas vezes, palavras, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. . Identifica, algumas vezes, se uma frase está ou não correta e corrigi-a, explicando as razões dessa correção.	. Não tem consciência dos diferentes segmentos orais das palavras. . Não identifica palavras que começam ou acabam com o mesmo som/sílaba. . Não identifica diferentes palavras numa frase. . Não isola, conta, suprime ou substitui palavras, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases. . Não identifica se uma frase está ou não correta, nem a corrige.

DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA **COMPONENTE:** FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO	**- Comunicação** **- Mobilização de conhecimentos**	. Identifica, muitas vezes, as funções da leitura e da escrita (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.). . Refere, muitas vezes, razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. . Usa, muitas vezes, a leitura e a escrita nas diversas funcionalidades, durante as atividades e interações. . Pede, muitas vezes, aos adultos que lhe leia ou escreva uma situação concreta, para responder a uma necessidade. . Escreve, muitas vezes, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. . Usa, muitas vezes, o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.	. Identifica, algumas vezes, as funções da leitura e da escrita (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.). . Refere, algumas vezes, razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. . Usa, algumas vezes, a leitura e a escrita nas diversas funcionalidades, durante as atividades e interações. . Pede, algumas vezes, aos adultos que lhe leia ou escreva uma situação concreta, para responder a uma necessidade. . Escreve, algumas vezes, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. . Usa, algumas vezes, o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.	. Não identifica as funções da leitura e da escrita (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.). . Não refere razões, nem expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. . Não usa a leitura e a escrita nas diversas funcionalidades, durante as atividades e interações. . Não pede aos adultos que lhe leia ou escreva uma situação concreta, para responder a uma necessidade. . Não escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. . Não usa o livro adequadamente, nem distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.
DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA **COMPONENTE:** IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	**- Mobilização de conhecimentos**	. Reconhece, muitas vezes, letras e a sua organização nas palavras. . Diferencia, muitas vezes, a escrita do desenho (código escrito do código icónico) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. . Apercebe-se, muitas vezes, do sentido direcional da escrita. . Nas suas tentativas de leitura, aponta, muitas vezes, para o texto escrito, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito. . Estabelece, muitas vezes, relações entre a escrita e a mensagem oral.	. Reconhece, algumas vezes, letras e a sua organização nas palavras. . Diferencia, algumas vezes, a escrita do desenho (código escrito do código icónico) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. . Apercebe-se, algumas vezes, do sentido direcional da escrita. . Nas suas tentativas de leitura, aponta, algumas vezes, para o texto escrito, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito. . Estabelece, algumas vezes, relações entre a escrita e a mensagem oral.	. Não reconhece letras e a sua organização nas palavras. . Não diferencia a escrita do desenho (código escrito do código icónico) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. . Não se apercebe do sentido direcional da escrita. . Nas suas tentativas de leitura, não aponta para o texto escrito, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito. . Não estabelece relações entre a escrita e a mensagem oral.

DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA **COMPONENTE:** PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER	**- Autonomia** **- Mobilização de conhecimentos**	. Compreende, muitas vezes, o prazer da leitura e escrita. . Sente-se, muitas vezes, competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais. . Escolhe e realiza, muitas vezes, atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. . Ouve, muitas vezes, atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. . Reflete e partilha, muitas vezes, ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. . Sente-se, muitas vezes, capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas não convencionais, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	. Compreende, algumas vezes, o prazer da leitura e escrita. . Sente-se, algumas vezes, competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais. . Escolhe e realiza, algumas vezes, atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. . Ouve, algumas vezes, atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. . Reflete e partilha, algumas vezes, ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. . Sente-se, algumas vezes, capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas não convencionais, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.	. Não compreende o prazer da leitura e escrita. . Não se sente competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais. . Não escolhe e realiza atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. . Não ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. . Não reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita, nem indica razões pessoais para a sua utilização. . Não é capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas não convencionais, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.
DOMÍNIO: MATEMÁTICA **COMPONENTE:** NÚMEROS E OPERAÇÕES	**- Mobilização de conhecimentos**	. Identifica, muitas vezes, quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). . Resolve, muitas vezes, problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e à subtração.	. Identifica, algumas vezes, quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). . Resolve, algumas vezes, problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e à subtração.	. Não identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). . Não resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e à subtração.
DOMÍNIO: MATEMÁTICA **COMPONENTE:** ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTODE DADOS	**- Autonomia** **- Mobilização de conhecimentos**	. Recolhe, muitas vezes, informação pertinente e recorre a metodologias adequadas (desenhos, listagens, etc.) para responder a questões colocadas. . Utiliza, muitas vezes, gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la.	. Recolhe, algumas vezes, informação pertinente e recorre a metodologias adequadas (desenhos, listagens, etc.) para responder a questões colocadas. . Utiliza, algumas vezes, gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la.	. Não recolhe informação pertinente, nem recorre a metodologias adequadas (desenhos, listagens, etc.) para responder a questões colocadas. . Não utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la.

DOMÍNIO: MATEMÁTICA **COMPONENTE:** GEOMETRIA E MEDIDA	**- Mobilização de conhecimentos**	. Localiza, muitas vezes, objetos usando conceitos de orientação. . Usa, muitas vezes, mapas simples e identifica locais. . Toma, muitas vezes, o ponto de vista dos outros e é capaz de dizer o que pode ser visto numa determinada posição. . Reconhece e opera, muitas vezes, com formas geométricas e figuras, referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. . Compreende, muitas vezes, que é possível ordenar e comparar objetos através de atributos mensuráveis. . Escolhe e utiliza, muitas vezes, unidades de medida para responder a questões do quotidiano.	. Localiza, algumas vezes, objetos usando conceitos de orientação. . Usa, algumas vezes, mapas simples e identifica locais. . Toma, algumas vezes, o ponto de vista dos outros e é capaz de dizer o que pode ser visto numa determinada posição. . Reconhece e opera, algumas vezes, com formas geométricas e figuras, referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. . Compreende, algumas vezes, que é possível ordenar e comparar objetos através de atributos mensuráveis. . Escolhe e utiliza, algumas vezes, unidades de medida para responder a questões do quotidiano.	. Não localiza objetos utilizando conceitos de orientação. . Não usa mapas simples ou identifica locais. . Não toma o ponto de vista dos outros, nem é capaz de dizer o que pode ser visto numa determinada posição. . Não reconhece ou opera com formas geométricas e figuras, referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. . Não compreende que é possível ordenar e comparar objetos através de atributos mensuráveis. . Não escolhe ou utiliza unidades de medida para responder a questões do quotidiano.
DOMÍNIO: MATEMÁTICA **COMPONENTE:** INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA	**- Autonomia** **- Mobilização de conhecimentos**	. Mostra, muitas vezes, interesse e curiosidade pela matemática e compreende a sua importância e utilidade. . Envolve-se, muitas vezes, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. . Sente-se, muitas vezes, competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. . Procura, muitas vezes, encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou um problema matemático. . Aplica, muitas vezes, noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.	. Mostra, algumas vezes, interesse e curiosidade pela matemática e compreende a sua importância e utilidade. . Envolve-se, algumas vezes, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer. . Sente-se, algumas vezes, competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. . Procura, algumas vezes, encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou um problema matemático. . Aplica, algumas vezes, noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.	. Não mostra interesse ou curiosidade pela matemática, nem compreende a sua importância e utilidade. . Não se envolve por iniciativa própria em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias de matemática, evidenciando satisfação e prazer. . Não se sente competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas. . Não procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático. . Não aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.

COMPONENTE: INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
		Adquirido	**Em aquisição**	**Não adquirido**
		ÁREA: CONHECIMENTO DO MUNDO		
		INDICADORES DE DESEMPENHO		
	- Autonomia - Mobilização de conhecimentos	. Apropria-se muitas vezes das diferentes etapas de desenvolvimento da metodologia científica: questionar, colocar hipóteses, prever onde encontrar as respostas, experimentar, recolher informação, organizá-la, analisá-la, tirar as conclusões e comunicá-las.	. Apropria-se algumas vezes das diferentes etapas de desenvolvimento da metodologia científica: questionar, colocar hipóteses, prever onde encontrar as respostas, experimentar, recolher informação, organizá-la, analisá-la, tirar as conclusões e comunicá-las.	. Não se apropria das diferentes etapas de desenvolvimento da metodologia científica: questionar, colocar hipóteses, prever onde encontrar as respostas, experimentar, recolher informação, organizá-la, analisá-la, tirar as conclusões e comunicá-las.
COMPONENTE: ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS	**- Mobilização de conhecimentos**	. Toma muitas vezes consciência de pertença a diferentes grupos sociais (família, jardim de infância, vizinhos, etc.). . Reconhece muitas vezes unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal. . Estabelece muitas vezes relações entre o presente e o passado. . Conhece e respeita muitas vezes a diversidade cultural. . Compreende e identifica, muitas vezes, as caraterísticas dos seres vivos. . Identifica, muitas vezes, diferenças e semelhanças entre animais e plantas. . Compreende e identifica, muitas vezes, diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeiras, etc.). . Identifica, descreve e explica, muitas vezes, fenómenos e transformações. . Demonstra, muitas vezes, cuidados e segurança com o seu corpo. . Manifesta, muitas vezes, comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.	. Toma algumas vezes consciência de pertença a diferentes grupos sociais (família, jardim de infância, vizinhos, etc.). . Reconhece algumas vezes unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal. . Estabelece algumas vezes relações entre o presente e o passado. . Conhece e respeita algumas vezes a diversidade cultural. . Compreende e identifica, algumas vezes, as caraterísticas dos seres vivos. . Identifica, algumas vezes, diferenças e semelhanças entre animais e plantas. . Compreende e identifica, algumas vezes, diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeiras, etc.). . Identifica, descreve e explica, algumas vezes, fenómenos e transformações. . Demonstra, algumas vezes, cuidados e segurança com o seu corpo. . Manifesta, algumas vezes, comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.	. Não toma consciência de pertença a diferentes grupos sociais (família, jardim de infância, vizinhos, etc.). . Não reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e mensal. . Não estabelece relações entre o presente e o passado. . Não conhece e respeita a diversidade cultural. . Não compreende, nem identifica as caraterísticas dos seres vivos. . Não identifica diferenças e semelhanças entre animais e plantas. . Não compreende, nem identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeiras, etc.). . Não identifica, descreve e explica fenómenos e transformações. . Não demonstra cuidados e segurança com o seu corpo. . Não manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo meio ambiente.

COMPONENTE: MUNDO TECNOLÓGICO E TILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS	**- Mobilização de conhecimentos** **- Autonomia** **- Comunicação**	. Reconhece, muitas vezes, os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. . Utiliza, muitas vezes, os diferentes suportes tecnológicos nas suas atividades, demonstrando cuidado e segurança. . Desenvolve, muitas vezes, uma atitude crítica perante as tecnologias que utiliza.	. Reconhece, algumas vezes, os recursos tecnológicos do seu ambiente e explica as suas funções e vantagens. . Utiliza, algumas vezes, os diferentes suportes tecnológicos nas suas atividades, demonstrando cuidado e segurança. . Desenvolve, algumas vezes, uma atitude crítica perante as tecnologias que utiliza.	. Não reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente, nem explica as suas funções e vantagens. . Não utiliza os diferentes suportes tecnológicos nas suas atividades, demonstrando cuidado e segurança. . Não desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que utiliza.

2 -1.º CICLO

2.1 – Critérios Gerais de Avaliação

NÍVEIS CRITÉRIOS	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Fraco 1
Mobilização de Conhecimentos	Aplica e relaciona corretamente os conteúdos/conceitos específicos de cada área de estudo, seguindo um método de trabalho adequado.	Aplica e relaciona, com falhas pontuais, os conteúdos/conceitos específicos de cada área de estudo, seguindo um método de trabalho adequado.	Aplica e relaciona, com falhas frequentes, os conteúdos/conceitos específicos de cada área de estudo, não seguindo, por vezes, um método de trabalho adequado.	Por vezes aplica, mas não relaciona os conteúdos/conceitos específicos de cada área de estudo, mas raramente segue um método de trabalho adequado.	Não aplica, nem relaciona os conteúdos/conceitos específicos de cada área de estudo, mas nunca segue um método de trabalho adequado.
Comunicação	Expressa-se de forma adequada e audível, com clareza, e apropriado ao contexto, assegurando a progressão e o encadeamento das ideias. Expõe, com rigor, ideias e opiniões, com intenções comunicativas diversificadas, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente.	Expressa-se de forma adequada e audível, apresentando falhas pontuais ao nível da clareza e assegurando, geralmente, a progressão e o encadeamento das ideias. Expõe, com falhas pontuais, ideias e opiniões, com intenções comunicativas diversificadas, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente.	Expressa-se geralmente de forma adequada e audível, com alguma clareza e, por vezes, apropriado ao contexto, embora apresente algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias. Expõe, com pouco rigor, ideias e opiniões, fundamentando-as com base em informação pouco variada e pertinente.	Expressa-se com muitas falhas ao nível da clareza, de forma pouco audível e desapropriada ao contexto, raramente assegurando a progressão e o encadeamento das ideias. Expõe, com muitas falhas, ideias e opiniões, não as fundamentando.	Não se expressa com clareza, nem de forma audível e desapropriada ao contexto, não assegurando a progressão e o encadeamento das ideias. Não expõe ideias e opiniões, nem as fundamenta.

2.2 – Português

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Fluência Leitora	Lê fluentemente, com articulação, entoação e velocidade.	Lê, com falhas pontuais, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade.	Lê, com falhas frequentes, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade.	Lê, com muitas falhas, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade.	Não lê.
Compreensão da Leitura	Compreende, integralmente, o essencial de textos, faz inferências e mobiliza as suas experiências e saberes.	Compreende o essencial de textos, faz inferências e mobiliza as suas experiências e saberes, com falhas pontuais.	Compreende o essencial de textos.	Raramente compreende o essencial de textos.	Não compreende o essencial de textos.
Ortografia e Sintaxe	Conhece e aplica, com rigor, regras de ortografia. Conhece e aplica, com rigor, regras de concordância e ordem de palavras.	Conhece e aplica, com falhas pontuais, regras de ortografia. Conhece e aplica, com falhas pontuais, regras de concordância e ordem de palavras.	Conhece, mas, nem sempre, aplica regras de ortografia. Conhece, mas, nem sempre, aplica regras de concordância e ordem de palavras.	Raramente aplica regras de ortografia. Raramente aplica regras de concordância e ordem de palavras.	Não aplica regras de ortografia. Não aplica regras de concordância e ordem de palavras.
Produção Escrita	Planifica, redige, revê e reescreve textos, com rigor.	Planifica, redige, revê e reescreve textos, com algumas falhas pontuais.	Apresenta falhas frequentes em planificar, redigir, rever e reescrever um texto.	Apresenta muitas falhas em planificar, redigir, rever e reescrever um texto.	Não planifica, não redige, não revê, não reescreve um texto.

2.3 – Matemática

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação Matemática	O aluno identifica, nos enunciados dos problemas matemáticos, as questões inerentes à compreensão dos mesmos, explicando-as oralmente de modo claro e coerente; apresenta estratégias que conduzam à sua resolução. Redige convenientemente as suas respostas, explicando adequadamente o seu raciocínio e apresentando as suas conclusões de forma clara.	O aluno identifica, com falhas pontuais, nos enunciados dos problemas matemáticos, as questões inerentes à compreensão dos mesmos, explicando-as oralmente, quase sempre, com clareza e coerência; geralmente apresenta estratégias que conduzam à sua resolução. Redige as suas respostas, explicando o seu raciocínio e apresentando as suas conclusões de forma clara, com falhas pontuais.	O aluno identifica, com falhas frequentes, nos enunciados dos problemas matemáticos, as questões inerentes à compreensão dos mesmos, explicando-as oralmente com alguma clareza e coerência; apresenta, com ajuda, estratégias que conduzam à sua resolução. Redige as suas respostas, com algum rigor, explicando o seu raciocínio e apresentando as suas conclusões de forma superficial.	O aluno identifica, com muitas falhas, nos enunciados dos problemas matemáticos, as questões inerentes à compreensão dos mesmos, explicando-as oralmente com pouca clareza e coerência; não apresenta estratégias que conduzam à sua resolução. Redige as suas respostas, com pouco rigor, sem explicar o seu raciocínio e não apresenta as suas conclusões.	Revela um desempenho inferior ao descrito no nível insuficiente.

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Resolução de Problemas	Identifica o objetivo/ tipo de problema e localiza os dados. Seleciona as estratégias adequadas, aplicando-as com rigor. Apresenta, adequadamente, a solução do problema, de forma adequada.	Identifica geralmente o objetivo/ tipo de problema e localiza, quase sempre, os dados. Seleciona, com falhas pontuais, as estratégias adequadas, aplicando-as, quase sempre, com rigor. Apresenta, geralmente, a solução do problema, de forma adequada.	Identifica pontualmente o objetivo/ tipo de problema e localiza, algumas vezes, os dados. Seleciona, com alguma ajuda, as estratégias adequadas, aplicando-as, com algum rigor. Apresenta, pontualmente, a solução do problema, de forma adequada.	Identifica o objetivo/ tipo de problema e localiza os dados, apenas com orientação. Seleciona, com ajuda, as estratégias adequadas, aplicando-as, com pouco rigor. Raramente apresenta a solução do problema, de forma adequada.	Revela um desempenho inferior ao descrito no nível insuficiente.

2.4 – Estudo do Meio

Níveis Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)
Atividades Experimentais	Realiza experiência com rigor e eficácia. Manuseia objetos e materiais, respeitando as regras de segurança. Identifica com rigor as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Realiza experiências com eficácia. Manuseia objetos e materiais, respeitando, globalmente, as regras de segurança. Identifica com algumas falhas pontuais as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Realiza experiências com alguma eficácia. Manuseia objetos e materiais, respeitando, razoavelmente, as regras de segurança. Identifica com alguma dificuldade as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Realiza experiências com falta de rigor. Com pouca precisão, manuseia objetos e materiais, nem sempre respeitando as regras de segurança. Não identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Não identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.
Capacidade Crítica e reflexiva	Reconhece, com segurança, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida e distingue vantagens e desvantagens. Reconhece claramente a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais (esgotamento dos recursos, extinção de espécies) e destruição do ambiente. Revela, sistematicamente, atitudes conducentes à mudança de comportamentos que visem o sucesso da política dos "R`s".	Reconhece que o progresso tecnológico, promove a qualidade de vida e distingue, globalmente, vantagens e desvantagens. Reconhece a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais (esgotamento dos recursos, extinção de espécies) e destruição do ambiente. Revela, na maioria das vezes, atitudes conducentes à mudança de comportamentos que visem o sucesso da política dos "R`s".	Reconhece, com algumas falhas, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida e/ou distingue, com alguma insegurança, vantagens e desvantagens. Reconhece, com algumas fragilidades, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais (esgotamento dos recursos, extinção de espécies) e destruição do ambiente. Revela, atitudes conducentes à mudança de comportamentos que visem o sucesso da política dos "R`s"	Reconhece, com imprecisões, que o progresso tecnológico promove a qualidade de vida e/ou de forma vaga, distingue vantagens e desvantagens. Reconhece, com muita insegurança, a ação do Homem como responsável pelos desequilíbrios ambientais (esgotamento dos recursos, extinção de espécies) e destruição do ambiente. Revela, pontualmente, atitudes conducentes à mudança de comportamentos que visem o sucesso da política dos "R`s".

2.5 - Educação Artística (Artes Visuais; Expressão Dramática/Teatro; Dança; Música)

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)
Capacidade Técnica	Aplica e compreende com rigor e correção os conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Aplica e compreende globalmente, com rigor e correção os conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Aplica e compreende, com algum rigor e correção a maior parte dos conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Não aplica e não compreende os conceitos e os procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.
Capacidade Criativa	Reproduz e cria melodias e canções, utilizando fontes sonoras/ instrumentos musicais com afinação e rigor rítmico. Utiliza diferentes técnicas e materiais e gera produções (plásticas/dramáticas/musicais/dança) originais e diversificadas.	Reproduz e cria melodias e canções, utilizando fontes sonoras/ instrumentos musicais com afinação e algum rigor rítmico. Utiliza diferentes técnicas e materiais e gera produções (plásticas/ dramáticas/ musicais/dança) com alguma originalidade e diversidade.	Reproduz melodias ou canções, utilizando algumas fontes sonoras/ instrumentos musicais com alguma afinação e algum rigor rítmico. Utiliza algumas técnicas e materiais e gera produções (plásticas/ dramáticas/ musicais/dança) com pouca originalidade e pouco diversificadas.	Reproduz, mas não cria melodias e/ou canções, utilizando fontes sonoras/ instrumentos musicais sem afinação e sem rigor rítmico. Utiliza poucas técnicas e materiais e gera produções (plásticas/ dramáticas/ musicais/dança) sem originalidade ou não produz.
Capacidade Expressiva	Comunica e interpreta significados usando a linguagem/ vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais. Participa em jogos/ construções dramáticas (corpo, da voz, do espaço e do objeto) apresentando soluções diversificadas. Reproduz/cria composições usando com harmonia os materiais, o corpo com sentido rítmico e com soluções diversificadas.	Com falhas pontuais, comunica e interpreta significados usando a linguagem/ vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais. Participa em jogos/ construções dramáticas (corpo, da voz, do espaço e do objeto) apresentando pontualmente soluções diversificadas. Reproduz/cria composições usando com alguma harmonia os materiais, o corpo com sentido rítmico e, pontualmente, com soluções diversificadas.	Com falhas sistemáticas, comunica e interpreta significados usando a linguagem/ vocabulário específico dos diferentes contextos e universos visuais. Participa em jogos/ construções dramáticas (corpo, da voz, do espaço e do objeto) e raramente apresenta soluções diversificadas. Reproduz/cria composições usando alguns materiais, o corpo com algum sentido rítmico.	Comunica, mas não interpreta significados nem usa a linguagem/ vocabulário específico. Não participa em jogos/ construções dramáticas (corpo, da voz, do espaço e do objeto). Reproduz, mas não cria composições usando os materiais e o corpo.

2.6 – Educação Física

Área das Atividades Físicas				
Níveis de Desempenho Critérios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Perícias e manipulações	Domina muito bem e com muita perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com intencionalidade e ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.	Domina bem e com perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os com alguma intencionalidade e algum ritmo promovendo o encadeamento entre as ações.	Domina parcialmente e com alguma perícia todos os aparelhos portáteis, manipulando-os, pontualmente, com pouca intencionalidade, pouco ritmo e geralmente com algum encadeamento entre as ações.	Não domina a manipulação dos aparelhos portáteis ou apenas domina a manipulação de parte deles, apresentando com muita frequência pouca correção, pouco ritmo e pouca intencionalidade.
Deslocamentos e equilíbrios	Domina muito bem e executa com correção, intencionalidade, ritmo e coordenação as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos.	Domina bem e executa, geralmente com alguma correção e algum ritmo, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando intencionalidade e coordenação na sua execução.	Domina e executa, pontualmente com alguma correção, as ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando algumas vezes intencionalidade, ritmo e coordenação na sua execução.	Não executa ou executa apenas parte das ações motoras básicas dos deslocamentos e saltos, apresentando com muita frequência pouca intencionalidade, pouco ritmo e pouca coordenação na sua execução.
Jogos infantis	Participa ativamente com intencionalidade e decisão em todos os jogos, adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com intencionalidade e alguma decisão em todos os jogos, adequando, geralmente, as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Participa com alguma intencionalidade e pouca decisão em todos os jogos adequando, por vezes as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.	Não participa ou participa apenas em alguns jogos e frequentemente com pouca intencionalidade, pouca decisão, não dominando nem adequando as suas ações motoras às diversas ações técnico-táticas.

Área das Atividades Físicas				
Níveis de Desempenho Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Ações Técnico/Táticas / Comunicação	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção. Aplica as regras aleatoriamente.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.
Gestos técnicos	Domina muito bem e executa com correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza e intencionalidade na sua execução.	Domina bem e executa com alguma correção todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando destreza na sua execução e alguma intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de todos os gestos técnicos dos vários jogos, apresentando pontualmente alguma destreza e pouca intencionalidade.	Não executa ou executa parte dos gestos técnicos dos vários jogos sem correção, não apresentando destreza nem intencionalidade.
Destrezas motoras gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e, pontualmente, alguma expressão.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão.	Não executa as destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados.

Área dos Conhecimentos				
Níveis de Desempenho Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Mobilização de conhecimentos	Conhece as regras das atividades. [1 e 2] Identifica todos os exercícios. [1 e 2] Desempenha todas as funções colaborativas designadas (arbitragem, apoio aos colegas, etc). [2]	Conhece a maioria das regras das atividades.[1 e 2] Identifica a grande parte dos exercícios.[1 e 2] Desempenha funções colaborativas (arbitragem, apoio aos colegas, etc). [2]	Conhece algumas regras das atividades.[1 e 2] Identifica exercícios. [1 e 2] Desempenha algumas funções colaborativas (arbitragem, apoio aos colegas,etc). [2]	Conhece parte das regras das atividades.[1 e 2] Identifica um número reduzido de exercícios.[1 e 2] Desempenha com dificuldade funções colaborativas (arbitragem, apoio aos colegas,etc). [2]

Domínio das Atitudes[1 e 2]				
Níveis de Desempenho / Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Responsabilidade	É sempre assíduo. Realiza sempre as aulas de Educação Física.	É assíduo. Realiza quase sempre aulas de Educação Física.	É quase sempre assíduo. Realiza a maioria das aulas de Educação Física.	É raramente assíduo. Raramente realiza aula de Educação Física.
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Pontualmente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

2.7 – Inglês

Domínio/Tema: Produção oral

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Usa o vocabulário necessário para realizar toda a tarefa; Produz elocuções simples, mas comete erros ocasionais; Utiliza uma palavra ou expressão curta, embora possa produzir elocuções mais longas. Quase sempre inteligível; contudo, alguns sons podem não ser claros; Tem um controlo limitado da acentuação da palavra.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Usa o vocabulário necessário para realizar a maior parte da tarefa; Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que podem impedir a compreensão; Geralmente utiliza uma palavra, embora possa produzir algumas expressões curtas. Frequentemente, inteligível; Tem um controlo muito limitado da acentuação da palavra.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	Tem o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; Pode tentar usar algumas elocuções muito simples, mas comete erros básicos e apresenta falta de léxico, o que impede a comunicação; Utiliza só uma palavra ou não diz nada. Tenta produzir os sons da língua, mas muitas vezes é difícil identificar.

Domínio/Tema: Interação oral

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais; contudo, pode necessitar de algum apoio; Pede apoio se necessário; Muitas vezes responde com prontidão, mas pode haver hesitação.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Geralmente responde de forma apropriada às perguntas, instruções ou estímulos visuais, contudo, necessita de apoio frequente; Tenta pedir apoio, quando necessita; Existe hesitação e algum atraso ou pausas.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	- Requer apoio constante e, muitas vezes, não responde às instruções, perguntas ou estímulos visuais; - Hesitação, que requer muita paciência do ouvinte.

Domínio/Tema: **Produção escrita**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas; Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares; Utiliza maiúsculas em nomes próprios e no início da frase; Representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Escreve palavras muito simples com uma ou duas sílabas, com erros não impeditivos da compreensão; Copia palavras simples e expressões muito curtas que lhe são muito familiares, com erros não impeditivos da compreensão; Ocasionalmente não utiliza maiúsculas nem em nomes próprios nem no início da frase; Ocasionalmente representa com precisão imagens recorrendo a um leque muito limitado de palavras simples ou expressões muito curtas que lhe são muito familiares.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	Copia palavras simples, com erros, impeditivos da compreensão; Nem sempre consegue copiar expressões muito curtas e muito familiares; Não utiliza maiúsculas em nomes próprios e nem no início da frase; Não representa com precisão imagens nem recorre a um leque muito limitado de palavras simples nem a expressões muito curtas que lhe sejam muito familiares.

Domínio/Tema: Compreensão oral

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Identifica palavras e um leque limitado de frases curtas e muito simples; Identifica informação básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; Reconhece o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Identifica palavras simples e um leque muito limitado de frases curtas e muito simples; Identifica informação muito básica em trocas muito simples relacionadas com necessidades imediatas; Reconhece alguns aspetos essenciais de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	Não identifica ou raramente identifica um leque mesmo que muito limitado, de frases curtas e muito simples; Não identifica ou raramente identifica informação muito básica em trocas muito simples de necessidades imediatas; Não identifica ou raramente identifica o essencial de narrativas ilustradas muito curtas e muito simples.

Domínio/Tema: Compreensão escrita

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Identifica palavras e expressões-padrão muito simples e muito familiares; Acompanha a leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; Reconhece informação muito básica em textos muito simples.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Identifica palavras simples e algumas expressões-padrão muito simples e muito familiares; Acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas, muito simples e curtas; Reconhece parte da informação muito básica em textos muito simples.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	Não identifica ou raramente identifica a maior parte das palavras simples e expressões-padrão muito simples e muito familiares; Não acompanha ou raramente acompanha o essencial da leitura de histórias situacionais ilustradas; Não reconhece ou raramente reconhece informação muito básica em textos muito simples.

Domínio/Tema: Interação escrita

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Legenda imagens com palavras muito simples; Preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; Ordena palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 5 e 4	Legenda parte das imagens com palavras muito simples; Preenche alguns espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; Tenta ordenar palavras para elaborar frases muito simples e muito curtas.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 1	Não legenda ou raramente legenda imagens com palavras muito simples; Não preenche ou raramente preenche espaços lacunares em frases muito simples e muito curtas; Não ordena ou raramente ordena palavras para elaborar frases.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

2.8 - EMRC

	DOMÍNIO:					
	Níveis de Desempenho					
	Nível / Critérios	5 *(Muito Bom)*	4 *(Bom)*	3 *(Suficiente)*	2 *(Insuficiente)*	1 *(Fraco)*
Área Pessoal e Social	**Autonomia**	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

	Responsabilidade	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Área Cognitiva	**Comunicação**	Utiliza corretamente o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza algum do vocabulário específico assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e Metodológicos.	Nunca utiliza o vocabulário específico nem oralmente nem por escrito das áreas do saber.
	Mobilização de Conhecimentos	O aluno identifica, com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica com correção, os conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5	O aluno identifica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados.	O aluno identifica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.

	Tratamento de Informação.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza com facilidade fontes de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza adequadamente fontes de tipologia diversa.	Compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes de tipologia diversa.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Não compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento e não as consegue utilizar.

Posicionamento Percentual Relativo aos Perfis de Aprendizagens

EMRC	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	10
Cooperação	20
Responsabilidade	10
Comunicação	10
Mobilização de Conhecimentos	30
Tratamento de Informação.	20

2.9 – Cidadania e Desenvolvimento (Área de atuação transversal)

Domínio: Atitudes, Conhecimentos e Capacidades				
Nível Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Cumprimento das regras da escola	Respeita sempre as regras da escola.	Respeita quase sempre as regras da escola.	Respeita com alguma regularidade as regras da escola.	Raramente respeita as regras da escola.
Participação Autonomia Responsabilidade	Participa sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém ativamente. Revela muito interesse e colabora sempre nas atividades com rigor, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa quase sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado. Revela interesse e colabora, com rigor, em grande parte das atividades, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa com alguma autonomia e responsabilidade nas atividades. Intervém pouco, mas revela algum interesse, colaborando regularmente, com algum rigor, nas atividades, respeitando as opiniões e sentimentos alheios.	Raramente participa nas atividades, nem demonstra possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Raramente intervém, revela pouco interesse e raramente colabora ou colabora sem rigor ou desrespeitando as opiniões e os sentimentos alheios.
Sistematização dos Conhecimentos	Interioriza e aplica sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica quase sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica com algum rigor as aprendizagens adquiridas.	Raramente interioriza e aplica as aprendizagens adquiridas.
Espírito Crítico	Demonstra sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra quase sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra algum espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Raramente demonstra espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.

3 – 2.º CICLO

3.1 – Português

Domínio/Tema: Compreensão oral

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Seleciona, com rigor, informação relevante, em função dos objetivos de escuta; Identifica, com fundamentação adequada, sentidos explícitos; Faz, com fundamentação, inferências a partir de pistas textuais.	Seleciona, com algum rigor, informação relevante em função dos objetivos de escuta; Identifica, com alguma fundamentação, sentidos explícitos; Faz inferências a partir de pistas textuais.	Seleciona informação em função dos objetivos de escuta, embora por vezes não seja a mais relevante; Identifica sentidos explícitos; Faz algumas inferências a partir de pistas textuais, mas com algumas falhas.	Seleciona informação muitas vezes irrelevante em função dos objetivos de escuta; Identifica, com pouca fundamentação, sentidos explícitos; Faz inferências a partir de pistas textuais, mas com muitas falhas.	Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta; Não identifica os sentidos explícitos; Não faz inferências a partir de pistas textuais.

Domínio/Tema: **Expressão oral**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Apresenta postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade adequadas à situação comunicativa; Consegue captar e manter a atenção da audiência; Comunica opiniões, com fundamentação; Apresenta um discurso fluente, sem falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta poucas falhas em alguns destes parâmetros: postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade; Consegue captar e manter a atenção de grande parte da audiência; Comunica opiniões, com alguma fundamentação; Apresenta um discurso fluente, com poucas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta algumas falhas em alguns destes parâmetros: postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade; Consegue captar e manter a atenção de parte da audiência; Comunica opiniões, com algumas falhas na fundamentação; Apresenta um discurso fluente, com algumas falhas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta falhas sistemáticas em alguns destes parâmetros: postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade; Não consegue captar e manter a atenção da audiência; Comunica opiniões, com muitas falhas na fundamentação; Apresenta um discurso pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.	Apresenta falhas sistemáticas na maioria destes parâmetros: postura, articulação, ritmo, entoação e expressividade; Não consegue captar e manter a atenção da audiência; Não fundamenta opiniões; Apresenta um discurso muito pouco fluente, com falhas sistemáticas na estruturação e encadeamento de ideias.

Domínio/Tema: **Leitura/Educação literária**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Lê, fluentemente, com expressividade, em voz alta e de forma autónoma; Reconhece, com correção, a forma como o texto está estruturado; Interpreta, com correção, textos de natureza diversa; Identifica, com rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista; Faz inferências, justificando-as; Interpreta, com correção, o texto em função do género literário; Identifica e reconhece a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto; Identifica e reconhece, com correção, o valor dos recursos expressivos; Lê, fluentemente, com expressividade, em voz alta e de forma autónoma.	Lê fluentemente e globalmente de forma expressiva; Reconhece globalmente de forma correta, a forma como o texto está estruturado; Interpreta de forma correta; Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; Faz inferências, justificando-as por vezes; Interpreta o texto em função do género literário; Identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto; Identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos; Lê fluentemente e globalmente de forma expressiva.	Lê com alguma fluência e globalmente de forma expressiva; Reconhece, com alguma correção, a forma como o texto está estruturado; Interpreta, globalmente de forma correta; Identifica, com algum rigor, tema(s), ideias principais e pontos de vista; Faz inferências, mas com apoio; Interpreta, com alguma correção, o texto em função do género literário; Identifica, ainda que com algumas falhas, a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto; Identifica e reconhece o valor de alguns dos recursos expressivos; Lê com alguma fluência e globalmente de forma expressiva.	Lê, com pouca fluência e nem sempre de forma expressiva; Reconhece, com falhas sistemáticas, a forma como o texto está estruturado; Interpreta, com falhas sistemáticas; Identifica, com falhas sistemáticas, tema(s), ideias principais e pontos de vista; Faz inferências, mas com falhas sistemáticas; Interpreta, com muitas dificuldades, o texto em função do género literário; Raramente identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto; Raramente identifica e reconhece o valor dos recursos expressivos; Lê, com pouca fluência e nem sempre de forma expressiva.	Não lê com correção nem de forma autónoma; Não reconhece a forma como o texto está estruturado; Não interpreta textos de natureza diversa; Não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; Não faz inferências; Não interpreta o texto em função do género literário; Não identifica a estrutura e os elementos/marcas formais que constituem os vários tipos de texto; Não identifica nem reconhece o valor dos recursos expressivos; Não lê com correção nem de forma autónoma.

Domínio/Tema: **Escrita**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Escreve, com correção, o texto de acordo com o tema solicitado; Escreve o texto respeitando, com rigor, as marcas do género textual; Produz o texto com respeito pelas regras de ortografia e pontuação; Produz o texto organizado em parágrafos evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais; Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema, de forma a expressar cambiantes de sentido.	Escreve um texto de acordo com o tema solicitado; Escreve um texto respeitando, com algum rigor, as marcas do género textual; Produz um texto evidenciando alguma eficácia no respeito pelas regras de ortografia e pontuação; Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao tema.	Escreve, com alguma correção, um texto de acordo com o tema solicitado; Escreve um texto respeitando, ainda que com algumas falhas, as marcas do género textual; Produz um texto aplicando, ainda que com algumas falhas, as regras de ortografia e pontuação; Produz um texto organizado em parágrafos evidenciando algum domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; Utiliza vocabulário pouco adequado e com algumas confusões pontuais.	Escreve, com muitas falhas, um texto de acordo com o tema solicitado; Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual; Produz um texto não aplicando, de forma sistemática, as regras de ortografia e pontuação; Produz um texto pouco estruturado não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais; Utiliza vocabulário restrito e redundante.	Escreve, com muitas falhas, um texto, sem obedecer ao tema solicitado; Escreve um texto não respeitando as marcas do género textual; Produz um texto não aplicando as regras de ortografia e pontuação; Produz um texto, sem estruturação, não segmentando as unidades de discurso, não evidenciando um domínio eficaz dos mecanismos de coerência e coesão textuais; Utiliza vocabulário restrito e redundante.

Domínio/Tema: **Gramática**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Reconhece e aplica, com correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com alguma correção, as regras gramaticais a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com algumas falhas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Reconhece e aplica, com falhas sistemáticas, as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.	Não reconhece nem aplica as regras gramaticais, a nível: do léxico, da morfologia, da sintaxe.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)

Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio/Tema: **Produção oral**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa; Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro; Utiliza palavras, expressões ou elocuções mais longas; Consegue ligar ideias com um leque de conetores simples (ex.: and, but, because…); É inteligível; Tem algum controlo da acentuação e entoação, tanto ao nível da palavra, como em elocuções mais longas.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuções mais longas; Consegue ligar ideias com conetores simples (ex.: and, but); Geralmente é inteligível; tem um controlo limitado da acentuação da palavra e da entoação.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; Tenta utilizar algumas elocuções simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; Consegue ligar algumas ideias com alguns conetores muito simples (ex: *and*); Geralmente é inteligível, embora alguns sons possam não ser claros; Tem controlo limitado da acentuação da palavra; tem controlo muito limitado da entoação.

Domínio/Tema: Interação oral

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; Pede apoio se necessário; Responde com prontidão, com hesitação e pausas naturais.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; Tenta pedir apoio se necessário; Responde, quase sempre, com prontidão, embora haja hesitação com algumas pausas a meio das elocuções.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; Pode tentar pedir apoio, se necessário; Responde, algumas vezes com prontidão, existe hesitação e pausas mais frequentes a meio das elocuções.

Domínio/Tema: **Produção escrita**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Todo o conteúdo é relevante para a tarefa; O leitor-alvo é totalmente informado; O texto é coerente; O texto contém elementos de ligação básicos e um número limitado de elementos de coesão (ex.: pronomes); Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo; Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Podem estar presentes alguns conteúdos irrelevantes e/ou omissões mínimas; O leitor-alvo é, minimamente, informado; O texto é ligado com conetores básicos de uso muito frequente; O texto apresenta pontuação adequada; Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto; Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo; Por vezes, os erros impedem a compreensão.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Estão presentes conteúdos irrelevantes e interpretações erradas; O leitor-alvo não é informado; O texto não apresenta elementos de ligação; Ocasionalmente, o texto apresenta pontuação adequada; Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas; Não mostra controlo de formas gramaticais simples.

Domínio/Tema: **Compreensão oral**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; Identifica o essencial em descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas nem sempre identifica informação específica; Reage a instruções, mas nem sempre segue direções simples num contexto que lhe é familiar; Acompanha o essencial de uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; Identifica alguma informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Raramente identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; Reage a instruções simples, mas não segue direções simples num contexto que lhe é familiar; Raramente segue uma conversa, mesmo que muito simples, sobre assuntos que lhe sejam familiares; Raramente identifica informação em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.

Domínio/Tema: **Compreensão escrita**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; Descodifica uma história ilustrada ou uma notícia simples; Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; Descodifica o essencial numa história ilustrada ou numa notícia simples; Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Raramente identifica a ideia principal, nem extrai informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; Raramente descodifica informação familiar numa história ilustrada ou numa notícia simples; Raramente extrai informação específica, nem identifica opiniões.

Domínio/Tema: **Interação escrita**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Preenche um formulário *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; Ordena frases para elaborar parágrafos; Elabora mensagens, *emails, posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, utilizando uma sequência de frases simples.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	Preenche um formulário simples *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; Ordena frases simples para elaborar parágrafos; Elabora mensagens, *emails*, *posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão.	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3.	Raramente preenche um formulário simples *online* ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; Raramente ordena frases, mesmo que muito simples, para elaborar parágrafos curtos; Raramente elabora mensagens, *emails*, *posts* e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências…, mesmo que utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

3.3 – História e Geografia de Portugal

	DOMÍNIO:					
	Níveis de Desempenho					
	Nível Critérios	**5** ***(Muito Bom)***	**4** ***(Bom)***	**3** ***(Suficiente)***	**2** ***(Insuficiente)***	**1** ***(Fraco)***
Área Pessoal e Social	**Autonomia**	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

	Responsabilidade	O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização).	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5.	O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades.	O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
Área Cognitiva	**Comunicação**	Utiliza corretamente o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza algum do vocabulário específico assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e Metodológicos.	Nunca utiliza o vocabulário específico nem oralmente nem por escrito das áreas do saber.
	Mobilização de Conhecimentos	O aluno identifica, com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica com correção, os conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5	O aluno identifica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados.	O aluno identifica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
	Tratamento de Informação.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza com facilidade fontes de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza adequadamente fontes de tipologia diversa.	Compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes de tipologia diversa.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Não compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento e não as consegue utilizar.

	Utilização de referentes de tempo	Utiliza perfeitamente referentes de tempo e unidades de tempo histórico.	Utiliza sem dificuldades referentes de tempo e unidades de tempo histórico.	Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.	É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.	Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico
	Localização em representações cartográficas	Localiza, perfeitamente, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.	Localiza, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.	Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios.	Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas.	Não localiza, em representações cartográficas, locais ou fenómenos históricos.

Posicionamento Percentual Relativo aos Perfis de Aprendizagens

H.G.P.	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	10
Cooperação	10
Responsabilidade	10
Comunicação	15
Mobilização de Conhecimentos	15
Tratamento de Informação.	15
Utilização de referentes de tempo	15
Localização em representações cartográficas	10

3.4 – Matemática

Níveis de Desempenho						
Domínios	**Critérios**	**5 (Muito Bom)**	**4 (Bom)**	**3 (Suficiente)**	**2 (Insuficiente)**	**1 (Fraco)**
Números e Operações **Álgebra** **Geometria e Medida** **OTD**	**Mobilização de conhecimentos**	- Aplica com rigor e correção os conceitos. - Relaciona/aplica conceitos com pertinência, mesmo em situações novas.	- Aplica globalmente com rigor e correção os conceitos. - Relaciona/aplica globalmente os conceitos, mesmo em situações novas.	- Aplica com algum rigor e correção a maior parte dos conceitos. - Relaciona/aplica a maior parte dos conceitos com alguma pertinência, embora em situações novas possa necessitar de apoio.	- Aplica sem rigor e correção a maior parte dos conceitos. - Relaciona/aplica com pouca pertinência, a maior parte dos conceitos e não o faz em situações novas mesmo quando apoiado.	- Não aplica ou aplica conceitos de forma totalmente incorreta. - Não relaciona/não aplica conceitos ou relaciona mas sem pertinência.
	Comunicação matemática	- Revela precisão na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	- Revela globalmente precisão na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	- Revela alguma precisão na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	- Revela pouca precisão na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.	- Revela imprecisão na comunicação em linguagem simbólica ou natural, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos ou conclusões.
	Resolução de problemas	- Revela precisão na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados	- Revela globalmente precisão na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.	- Revela alguma precisão na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.	- Revela pouca precisão na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados.	- Revela imprecisão na resolução e formulação de problemas, análise de estratégias de resolução e avaliação da razoabilidade dos resultados

	Cooperação	- Revela elevado espírito cooperativo e partilha de saberes; - Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; - Trabalha muito bem em equipa manifestando sempre espírito de ajuda e de liderança.	- Revela espírito cooperativo e partilha de saberes; - Respeita a opinião dos outros; - Trabalha em equipa e manifesta espírito de entreajuda.	- Revela pouco espírito cooperativo e partilha de saberes; - Tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros; - Trabalha em equipa com alguma resistência mostrando algum espírito de interajuda.	- Não revela espírito cooperativo e partilha de saberes; - Por vezes não respeita a opinião dos outros; - Intervém negativamente no trabalho dos outros.	- Não revela espírito cooperativo e partilha de saberes; - Não respeita a opinião dos outros; - Recusa-se a trabalhar em equipa.
	Autonomia	- Seleciona e planifica as estratégias a desenvolver, autonomamente; - Implementa as mesmas com autonomia; - Avalia o trabalho com correção e pondera o sucesso obtido. - Apresenta o material necessário para poder executar as tarefas propostas. - Revela muito bom comportamento.	- Seleciona e planifica as estratégia a desenvolver, orientação; - Implementa as mesmas com alguma autonomia; - Avalia o trabalho e pondera o sucesso obtido. - Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas. - Tem o caderno diário bem organizado e revela hábitos e método de trabalho. - Revela bom comportamento.	- Seleciona e planifica as estratégia a desenvolver, com alguma orientação; - Implementa as mesmas com alguma autonomia; - Avalia o trabalho com alguma correção. - Tem presente o material necessário para poder executar as tarefas propostas. - Tem o caderno diário organizado. - Revela um comportamento satisfatório.	- Seleciona e planifica as estratégia a desenvolver, com dificuldade e sob orientação; - Implementa as mesmas com pouca autonomia; - Avalia o trabalho com pouca correção. - Nem sempre tem presente o material para poder executar as tarefas propostas. - Mostra pouco cuidado na organização do caderno diário. - Manifesta comportamento por vezes desajustado do contexto da sala de aula.	- Não seleciona nem planifica as estratégias; - Não implementa as mesmas; - Não avalia o trabalho. - Não tem presente na aula o material necessário para poder executar as tarefas Propostas. - Não tem o caderno diário organizado. - Tem comportamento desajustado ao contexto da sala de aula.

3.5 – Ciências Naturais

			Descritores de Desempenho				
Domínios	**Critérios**		**Muito bom 5**	**Bom 4**	**Suficiente 3**	**Insuficiente 2**	**Fraco 1**
Conhecimento substantivo/ conceptual	**MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTO**	**Conhecimento dos conceitos essenciais da disciplina.**	Domina, com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, globalmente com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, algumas vezes com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, sem rigor e com pouca correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Não domina os conceitos essenciais da disciplina ou fá-lo de forma incorreta.
Conhecimento procedimental/capacidades		**Conhecimento de técnicas de trabalho laboratorial e respeito pelas normas de segurança.**	Conhece as técnicas de trabalho laboratorial e respeita sempre as normas de segurança.	Conhece técnicas de trabalho laboratorial e respeita, quase sempre, as normas de segurança.	Conhece algumas técnicas de trabalho laboratorial e respeita a maioria das normas de segurança.	Conhece poucas técnicas de trabalho laboratorial e não respeita a maior parte das normas de segurança.	Não conhece as técnicas de trabalho laboratorial e/ou desrespeita, frequentemente, as normas de segurança.
		Planificação, execução e interpretação de atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta com rigor e correção as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta, globalmente com rigor e correção, as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta com algum rigor e correção as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta sem rigor e correção as atividades práticas.	Não prepara, não realiza e não interpreta as atividades práticas ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
		Interpretação de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com correção e tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta globalmente com correção e tira, quase sempre com pertinência, conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com esporádicas imprecisões e tira com alguma pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com acentuadas imprecisões e tira com pouca pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações	Não interpreta nem tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações ou fá-lo com total imprecisão e sem pertinência.
		Aplicação de conceitos da disciplina a novas situações.	Aplica, com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, globalmente de forma correta, conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, algumas vezes com correção, conhecimentos a novas situações.	Aplica os conhecimentos a novas situações com acentuadas incorreções.	Não aplica conhecimentos a novas situações ou aplica, mas de forma totalmente incorreta.
	COOPERAÇÃO	**Interação e colaboração em contexto de projeto ou trabalhos de grupo, por meios digitais ou convencionais.**	Interage e colabora proficientemente com os colegas, por meios digitais ou convencionais, para a concretização de trabalho por projeto.	Interage e colabora de forma globalmente proficiente com os colegas, por meios digitais ou convencionais, para a concretização de trabalho por projeto.	Interage e colabora ocasionalmente com os colegas, por meios digitais ou convencionais, para a concretização de trabalho por projeto.	Interage e colabora com pouca proficiência com os colegas, por meios digitais ou convencionais, para a concretização de trabalho por projeto.	Não interage nem colabora com os colegas, por meios digitais ou convencionais, para a concretização de trabalho por projeto.

Raciocínio crítico e comunicação em Ciências	**COMUNICAÇÃO**	**Pesquisa, seleção e organização de informação, a partir de fontes diversas.**	Pesquisa, seleciona e organiza, com elevada proficiência, informação muito pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza, globalmente com proficiência, informação pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza, com alguma proficiência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, com pouca proficiência e relevância.	Não pesquisa, não seleciona nem organiza informação a partir de fontes diversas.
		Formulação e comunicação de opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA	Formula e comunica, com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	Formula e comunica, globalmente com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	Formula e comunica, com alguma pertinência e rigor, opiniões críticas, quase sempre fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	Formula e comunica, sem pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	Não formula nem emite opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.
		Aplicação da linguagem científica da disciplina.	Aplica, com rigor, a linguagem científica da disciplina.	Aplica, globalmente com rigor, a linguagem científica da disciplina.	Aplica, com algum rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina.	Aplica, sem rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina.	Não aplica a linguagem científica da disciplina ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
		Comunicação oral e escrita na língua materna.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, com rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, globalmente com rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, com algum rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, a maior parte das vezes sem rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, maioritariamente de forma incorreta e imprecisa.
Autonomia	**Responsabilidade**		Participa oralmente, em diferentes contextos de sala, com correção e pertinência.	Participa oralmente, em diferentes contextos de sala, globalmente com correção e pertinência.	Participa oralmente, em diferentes contextos de sala, com alguma correção e pertinência.	Participa oralmente, em diferentes contextos de sala, com pouca correção e pertinência.	Não participa oralmente, em diferentes contextos de sala ou fá-lo com total incorreção e irrelevância.
			Cumpre sempre o dever de pontualidade e de apresentação do material necessário à realização das atividades.	Cumpre quase sempre o dever de pontualidade e de apresentação do material necessário à realização das atividades.	Cumpre, a maior parte das vezes, o dever de pontualidade e de apresentação do material necessário à realização das atividades.	Cumpre poucas vezes o dever de pontualidade e de apresentação do material necessário à realização das atividades.	Raramente cumpre o dever de pontualidade e/ou de apresentação do material necessário à realização das atividades.
	Respeito pelos outros e +pelo bem comum.		Respeita sempre os outros e o bem comum, apelando aos colegas para que procedam em conformidade.	Respeita sempre os outros e o bem comum.	Respeita quase sempre os outros e o bem comum.	Nem sempre revela respeito pelos outros e/ou pelo bem comum.	Quase nunca ou nunca respeita os outros e o bem comum.

3.6 – Educação Visual

Domínio/Tema: Técnica					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. -Respeitar normas de higiene e segurança;	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. -Respeitar normas de higiene e segurança;	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. -Respeitar normas de higiene e segurança;	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. -Respeitar normas de higiene e segurança;	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Utilizar adequadamente as técnicas de pintura; - Utilizar corretamente as ferramentas e materiais, respeitando as características de cada um; - Distinguir cores dentro de grupos específicos; - Misturar cores para obter outras; - Identificar os valores simbólicos da cor. -Respeitar normas de higiene e segurança;
Criatividade	O aluno demonstra sempre todas as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos parcialmente adquiridos	O aluno demonstra incapacidades expressivas e criativas no que respeita às suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	O aluno não demonstra qualquer capacidade expressiva e criativa no que respeita às suas produções, evidenciando falta de conhecimentos adquiridos.

Domínio/Tema: Representação					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Observar características de texturas; - Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. - Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular); - Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função.
Rigor	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.

Domínio/Tema: Discurso					
Comunicação	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando corretamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando adequadamente diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com algumas falhas.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.), com falhas sistemáticas.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Seguir instruções redigidas de forma simples; - Comunicar ou revelar a intenção de comunicar através do desenho; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, etc.).
Domínio/Tema: Projeto (6.ºano)					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** -Resolver problemas; -Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; -Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.

	Desenvolvimento Pessoal e Social				
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

3.7 – Educação Tecnológica

Domínio/Tema: Processos Tecnológicos					
Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - distinguir as fases de realização de um projeto, bem como aplicá-las com rigor e clareza.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - distinguir as fases de realização de um projeto, bem como aplicá-las com rigor e clareza.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - distinguir as fases de realização de um projeto, bem como aplicá-las com rigor e clareza.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - distinguir as fases de realização de um projeto, bem como aplicá-las com rigor e clareza.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - comunicar através do desenho e formas de representação gráfica das ideias.
Domínio/Tema: Recursos e Utilizações Tecnológicas					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios, materiais e técnicas à ideia ou intenção expressa; - utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais; - desenvolver o seu trabalho de uma forma maturada, organizada e em harmonia com o espaço que o rodeia.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios, materiais e técnicas à ideia ou intenção expressa; - utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais; - desenvolver o seu trabalho de uma forma maturada, organizada e em harmonia com o espaço que o rodeia.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios, materiais e técnicas à ideia ou intenção expressa; - utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais; - desenvolver o seu trabalho de uma forma maturada, organizada e em harmonia com o espaço que o rodeia.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios, materiais e técnicas à ideia ou intenção expressa; - utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais; - desenvolver o seu trabalho de uma forma maturada, organizada e em harmonia com o espaço que o rodeia.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios, materiais e técnicas à ideia ou intenção expressa; - utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais; - desenvolver o seu trabalho de uma forma maturada, organizada e em harmonia com o espaço que o rodeia.

Rigor	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.
Criatividade	O aluno demonstra sempre todas as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos parcialmente adquiridos	O aluno demonstra incapacidades expressivas e criativas no que respeita às suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	O aluno não demonstra qualquer capacidade expressiva e criativa no que respeita às suas produções, evidenciando falta de conhecimentos adquiridos.
Domínio/Tema: Tecnologia e Sociedade					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - compreender a evolução dos artefactos e objetos estabelecendo relações entre o presente e o passado. - analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural.

	Desenvolvimento Pessoal e Social				
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno tem que:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

3.8 – Educação Musical

Domínio: **Experimentação e Criação**					
Nível / **Critérios**	**5 (Muito Bom)**	**4 (Bom)**	**3 (Suficiente)**	**2 (Insuficiente)**	**1 (Fraco)**
Criatividade	É sempre eficaz na improvisação e composição de peças musicais, combinando com elegância os elementos da música.	É quase sempre eficaz na improvisação e composição de peças musicais, combinando com elegância os elementos da música.	É frequentemente eficaz na improvisação e composição de peças musicais, combinando com elegância os elementos da música.	É raramente eficaz na improvisação e composição de peças musicais, combinando com elegância os elementos da música.	Nunca é eficaz na improvisação e composição de peças musicais, combinando com elegância os elementos da música.
Domínio: **Interpretação e Comunicação**					
Nível / **Critérios**	**5 (Muito Bom)**	**4 (Bom)**	**3 (Suficiente)**	**2 (Insuficiente)**	**1 (Fraco)**
Interpretação	Revela muito bom domínio na execução vocal, em grupo, ou a solo, repertório variado com acompanhamento instrumental. Revela muito bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela bom domínio na execução vocal, em grupo, ou a solo, repertório variado com acompanhamento instrumental. Revela bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela algumas dificuldades em cantar, em grupo, ou a solo, repertório variado com acompanhamento instrumental. Revela algumas dificuldades em tocar alguns instrumentos, a solo e em grupo, respeitando em algumas situações, o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela dificuldades em cantar, em grupo, ou a solo, repertório variado com acompanhamento instrumental. Revela dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela muitas dificuldades em cantar, em grupo, ou a solo, repertório variado com acompanhamento instrumental. Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.
Ritmo e Coordenação motora	Demonstra sempre destreza motora (motricidade grossa e fina) e sentido rítmico na percussão corporal.	Demonstra quase sempre destreza motora (motricidade grossa e fina) e sentido rítmico na percussão corporal.	Demonstra frequentemente destreza motora (motricidade grossa e fina) e sentido rítmico na percussão corporal.	Raramente demonstra destreza motora (motricidade grossa e fina) e sentido rítmico na percussão corporal.	Nunca demonstra destreza motora (motricidade grossa e fina) e sentido rítmico na percussão corporal.
Domínio: **Apropriação e Reflexão**					

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de Conhecimentos (Aquisição e aplicação de conceitos)	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela alguma dificuldade em utilizar o vocabulário e simbologias musicais para descrever peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela alguma dificuldade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais associados à sua vivência pessoal.
Comunicação (Compreensão e aplicação da Linguagem Musical)	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Domínio: **Atitudes e Valores**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Material	Faz-se acompanhar sempre do material necessário.	Faz-se acompanhar frequentemente do material necessário.	Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	Raramente se faz acompanhar do material necessário.	Nunca se faz acompanhar do material necessário.
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Pontualmente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Raramente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio: Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	• Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;	• Adota uma atitude refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes apenas ao uso de computadores.	• Adota uma atitude consciente e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Conhece e não adota sempre as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	• Adota uma atitude passiva e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Possui alguma consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Conhece pouco e adota minimamente as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.	• Adota uma atitude inconsciente e irresponsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. Não possui consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia. • Não conhece e não adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos.

Domínio: Investigar e Pesquisar

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)

Mobilização de conhecimentos	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. • Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa. • Realiza pesquisas, utilizando os termos semelhantes de acordo com o tema a desenvolver. Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	• Utiliza apenas o computador como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	• Utiliza raramente o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Realiza pesquisas, não utilizando os termos selecionados nem relevantes de acordo com o tema a desenvolver. Embora considere importante a análise da credibilidade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.	• Não utiliza o computador nem outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. • Não realiza pesquisas. • Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. "Se está na internet é verdade".

Domínio: Comunicar e Colaborar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Cooperação Comunicação	• Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Meet, e-mail, Drive e Edmodo) Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados	• Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Meet, e-mail, Drive e Edmodo) Apresenta os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	• Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas. Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação.	• Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais. Apresenta alguns produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	• Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais. Não apresenta produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

Domínio: Criar e inovar

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Domínio de conceitos Mobilização de conhecimento Cooperação	• Utiliza corretamente todas as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações. • Compreende o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples.	• Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações. • Compreende os principais conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples.	• Utiliza corretamente a maioria das funções de formatação do processador de texto ou do criador de apresentações. Compreende alguns conceitos de algoritmo e elabora algoritmos simples com alguma autonomia.	• Utiliza poucas funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações. Compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.	• Não utiliza as funções de formatação do processador de texto e criador de apresentações. • Não compreende alguns conceitos de algoritmo e não elabora algoritmos simples.

Domínio/Tema: Área pessoal e social

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho;	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho;	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho;	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho;	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho;

	Revela organização pessoal.	Revela organização pessoal.	Revela organização pessoal.	Revela organização pessoal.	Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio: Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	• Compreende muito bem e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet. • Conhece muito bem e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras. • Conhece muito bem e utiliza sempre as normas relacionadas com os direitos de autor e regista sempre as fontes.	• Compreende e adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet. • Conhece e utiliza as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras. Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e regista as fontes.	• Enuncia algumas condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet. • Enuncia algumas regras para a criação de palavras-chave seguras. • Conhece as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.	• Reconhece a necessidade de adotar condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet, mas não consegue enunciar nenhuma, nem identificar os perigos associados. • Reconhece a importância da utilização de palavras-chave seguras, mas não conhece as regras para a sua criação. Reconhece a necessidade de respeitar os direitos de autor, mas é incapaz de utilizar as normas relacionadas bem como registar as fontes.	• Não adota condutas seguras na utilização de aplicações digitais e na navegação na internet, nem lhes reconhece utilidade prática. • Não reconhece a importância de palavras-chave seguras. • Não reconhece importância do respeito pelos direitos de autor.

Domínio: Investigar e Pesquisar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)

Domínio de conceitos	• Planifica cuidadosamente a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. • Conhece e é capaz de explorar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa *online.* • Analisa cuidadosamente a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	• Planifica a pesquisa, identificando os seus objetivos, as fontes mais adequadas e as palavras-chave necessárias. • Utiliza as principais funcionalidades das ferramentas digitais para apoiar o processo de investigação e pesquisa *online*. Analisa a informação do ponto de vista da sua credibilidade e pertinência, identificando as fontes e a sua atualidade.	• Identifica as palavras-chave necessárias para realizar uma pesquisa online e utiliza as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa *online.* • Analisa e seleciona a informação utilizando alguns critérios de credibilidade.	• Não consegue identificar as melhores palavras-chave para uma pesquisa *online* e embora conheça ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa *online* não é capaz de as utilizar corretamente. • Embora considere importante a análise da credibilidade e pertinência da informação, apresenta-a sem a analisar criticamente.	• Não consegue identificar palavras-chave para uma pesquisa *online*, nem utilizar ferramentas digitais para apoiarem o processo de investigação e pesquisa online. • Não considera importante a análise da informação obtida numa pesquisa na internet. "Se está na internet é verdade".

Domínio: Comunicar e Colaborar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Cooperação Comunicação	Utiliza os meios e aplicações mais adequados para as diferentes necessidades de comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Meet, *e-mail, Drive e o Edmodo).*	• Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais. (Meet, *e- mail, Drive e o Edmodo).*	Utiliza as plataformas colaborativas em ambientes digitais no desenvolvimento de tarefas.	Tem dificuldades na utilização de plataformas colaborativas e na colaboração com os colegas ou professores na utilização destas plataformas em ambientes digitais.	Não reconhece utilidade nem consegue utilizar plataformas colaborativas ou desenvolver qualquer trabalho colaborativamente em ambientes digitais.

Domínio: Criar e inovar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)

Domínio de conceitos Mobilização de conhecimento Cooperação	● Utiliza corretamente todas as funções do *Word, PowerPoint* e *Excel* utilizadas nas aulas. Cria algoritmos encontrando as melhores soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como *robots*, *Scratch* ou ubbu.	● Utiliza corretamente as funções básicas do *Word, PowerPoint* e *Excel* e algumas funções avançadas utilizadas nas aulas. Cria algoritmos encontrando soluções para problemas complexos em ambientes de programação, como *robots*, *Scratch* ou ubbu.	● Utiliza corretamente as funções básicas do *Word, PowerPoint e Excel.* Cria algoritmos encontrando soluções para problemas simples em ambientes de programação, como *robots*, *Scratch* ou ubbu.	● Não consegue utilizar as funções básicas do *Word, PowerPoint e Excel.* Consegue criar algoritmos, mas não os consegue reproduzir em ambientes de programação, como *robots*, *Scratch* ou ubbu.	● Não consegue utilizar nenhuma aplicação do *Office.* Não consegue criar algoritmos para a resolução de problemas concretos.

Domínio/Tema: Área pessoal e social

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:**	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:**	**Na maioria das vezes, o aluno:**	**Pontualmente, o aluno:**	**Raramente, o aluno:**

	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

3.11 – Educação Física

Perfis Critérios	Área das Atividades Física (JDC, Badminton, Ginástica, Luta e Atletismo)				
	Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Mobilização de Conhecimento	O aluno revela um muito bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas no 5.º ano e pelo menos quatro subáreas no 6.º ano.	O aluno revela algumas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas no 5.º ano e pelo menos quatro subáreas no 6.º ano.	O aluno revela muitas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas no 5.º ano e pelo menos quatro subáreas no 6.º ano.	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos três subáreas no 5.º ano e pelo menos quatro subáreas no 6.º ano.
Apropriação Técnica	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.
Ações Técnico-táticas / Comunicação	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.
Destrezas gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Não executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.

Perfis Critérios	Área da Aptidão Física - Relacionar aptidão física e saúde. - Identificar os benefícios do exercício físico e os fatores associados a um estilo de vida saudável.				
	Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Aptidão Física	O aluno apresenta todos os valores dentro da zona saudável.	O aluno apresenta apenas um valor fora da zona saudável não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável.

Perfis Critérios	Área dos Conhecimentos - Identificar as capacidades físicas				
	Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Apropriação de Conceitos	O aluno revela um muito bom domínio na compreensão e identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço.	O aluno revela um bom domínio na identificação das capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço.	O aluno revela algumas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço.	O aluno revela muitas dificuldades na compreensão e identificação das principais capacidades motoras condicionais/coordenativas implícitas num determinado esforço.	O aluno não identifica nenhuma das capacidades motoras condicionais/coordenativas.

Perfis Critérios	Domínio das Atitudes				
	Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Responsabilidade	É sempre assíduo. Realiza sempre as aulas de Educação Física.	É assíduo. Realiza quase sempre aulas de Educação Física.	É quase sempre assíduo. Realiza a maioria das aulas de Educação Física.	É raramente assíduo. Raramente realiza aula de Educação Física.	Nunca é assíduo. Nunca realizou aulas de Educação Física.
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Pontualmente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Raramente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Alunos com Atestado Médico - Parcial

Domínio da Conhecimentos e Capacidades			Domínio das Atitudes
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	
X	X	X	X

Alunos com Atestado Médico – Dispensa Total da Aula Prática

Domínio da Conhecimentos e Capacidades			Domínio das Atitudes
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	
		X *	X

Perfis / Critérios	Área dos Conhecimentos* / Alunos com Atestado Médico – Dispensa Total da Aula Prática				
	Muito Bom - Nível 5	Bom - Nível 4	Suficiente - Nível 3	Insuficiente – Nível 2	Insuficiente – Nível 1
Comunicação	O aluno revela um muito bom domínio na comunicação, aplicando a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela um bom domínio na comunicação, aplicando a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela algumas dificuldades na comunicação, aplicando algumas vezes, a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela muitas dificuldades na comunicação, aplicando poucas vezes, a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno não revela domínio na comunicação e não utiliza a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.
Mobilização de Conhecimentos	Aplica, com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, globalmente com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, algumas vezes com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, poucas vezes e com pouca correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Não aplica conhecimentos a novas situações ou aplica, mas de forma totalmente incorreta.

3.12 – Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Atitudes, Conhecimentos e Capacidades				
Nível Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Cumprimento das regras da escola	Respeita sempre as regras da escola.	Respeita quase sempre as regras da escola.	Respeita com alguma regularidade as regras da escola.	Raramente respeita as regras da escola.
Participação Autonomia Responsabilidade	Participa sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém ativamente. Revela muito interesse e colabora sempre nas atividades com rigor, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa quase sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado. Revela interesse e colabora, com rigor, em grande parte das atividades, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa com alguma autonomia e responsabilidade nas atividades. Intervém pouco, mas revela algum interesse, colaborando regularmente, com algum rigor, nas atividades, respeitando as opiniões e sentimentos alheios.	Raramente participa nas atividades, nem demonstra possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Raramente intervém, revela pouco interesse e raramente colabora ou colabora sem rigor ou desrespeitando as opiniões e os sentimentos alheios.
Sistematização dos Conhecimentos	Interioriza e aplica sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica quase sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica com algum rigor as aprendizagens adquiridas.	Raramente interioriza e aplica as aprendizagens adquiridas.
Espírito Crítico	Demonstra sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra quase sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra algum espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Raramente demonstra espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.

3.13 – EMRC

	DOMÍNIO:					
		Níveis de Desempenho				
	Nível / Critérios	5 *(Muito Bom)*	4 *(Bom)*	3 *(Suficiente)*	2 *(Insuficiente)*	1 *(Fraco)*
Área Pessoal e Social	**Autonomia**	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.
	Responsabilidade	O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização).	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5.	O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades.	O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
Áre	**Comunicação**	Utiliza corretamente o vocabulário específico e conceitos operatórios e	Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e	Utiliza algum do vocabulário específico assim como alguns conceitos operatórios e	Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns	Nunca utiliza o vocabulário específico nem oralmente nem por escrito das áreas do saber.

a C o g n it iv a		metodológicos das áreas do saber.	metodológicos das áreas do saber.	metodológicos das áreas do saber.	conceitos operatórios e Metodológicos.	
	Mobilização de Conhecimentos	O aluno identifica, com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica com correção, os conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5	O aluno identifica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados.	O aluno identifica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
	Tratamento de Informação.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza com facilidade fontes de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza adequadamente fontes de tipologia diversa.	Compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes de tipologia diversa.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Não compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento e não as consegue utilizar.

Posicionamento Percentual Relativo aos Perfis de Aprendizagens

EMRC	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	10
Cooperação	20
Responsabilidade	10
Comunicação	10
Mobilização de Conhecimentos	30
Tratamento de Informação.	20

4 – 3.º CICLO

Domínio/Tema: **Oralidade**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Identifica com correção o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências; Analisa adequadamente a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Produz textos orais, respeitando sistematicamente os géneros textuais solicitados, de acordo com a respetiva estrutura; Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados.	Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências, embora com falhas pontuais; Analisa com poucas imprecisões, ou com incorreções pontuais, a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Produz textos orais, respeitando os géneros textuais solicitados, embora apresente pequenas incorreções na respetiva estrutura; Produz textos orais, recorrendo a vocabulário, estruturas gramaticais e recursos linguísticos não verbais diversificados e adequados, embora com falhas pontuais.	Identifica o assunto, o tema e a intenção comunicativa, com base em inferências, ainda que com algumas falhas; Analisa com imprecisões e/ou incorreções a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Produz textos orais, apresentando várias incorreções quanto aos géneros textuais solicitados e/ou quanto à sua estrutura; Produz textos orais, recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais pouco diversificadas e a recursos linguísticos não verbais adequados, embora com falhas.	Identifica o assunto, mas não consegue identificar nem o tema nem a intenção comunicativa, com base em inferências; Não consegue analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Produz textos orais, não evidenciando o domínio das características dos géneros textuais solicitados nem da sua estrutura; Produz textos orais, não recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais adequadas e apresentando falhas sistemáticas ao nível dos recursos linguísticos não verbais adequados.	Não identifica o assunto, e não consegue identificar nem o tema nem a intenção comunicativa, com base em inferências; Não consegue analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. Produz, com muita dificuldade, textos orais, não evidenciando o domínio das características dos géneros textuais solicitados nem da sua estrutura; Produz, com muita dificuldade, textos orais, não recorrendo a vocabulário e a estruturas gramaticais adequadas e apresentando falhas sistemáticas ao nível dos recursos linguísticos não verbais adequados.

Domínio/Tema: **Leitura**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação Mobilização de conhecimentos	Consegue sistematicamente e com correção localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, autonomamente; Consegue sistematicamente e com correção, identificar sequências textuais, distinguindo marcas de coesão discursiva. Lê, com correção e intenção, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.	Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos, recorrendo pontualmente a orientação; Consegue, com falhas pontuais, identificar sequências textuais, distinguindo marcas de coesão discursiva. Lê, com correção e intenção, embora com falhas pontuais, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.	Consegue, com alguma orientação, na maioria das vezes e com relativa correção, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos; Consegue, na maioria das vezes e com alguma correção, identificar sequências textuais, distinguindo com imprecisões marcas de coesão discursiva. Lê, embora com falhas, textos de variados graus de complexidade, para e com diferentes objetivos comunicativos.	Consegue, sob orientação, localizar informação apresentada de forma explícita nos textos, ainda que com falhas, mas não consegue a implícita; Ainda que com orientação, nem sempre consegue identificar sequências textuais, raramente distinguindo marcas de coesão discursiva. Lê, ainda que com falhas, textos menos complexos, não identificando os diferentes objetivos comunicativos.	Não consegue, ainda que sob orientação, localizar informação apresentada de forma explícita e implícita nos textos; Ainda que com orientação, não consegue identificar sequências textuais, raramente distinguindo marcas de coesão discursiva. Lê, ainda que com muitas falhas, textos menos complexos, não identificando os diferentes objetivos comunicativos.

Domínio/Tema: **Educação literária**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Consegue sistematicamente e com correção ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais; Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações; Identifica com correção e propriedade recursos expressivos, explicitando adequadamente o seu valor no texto.	Consegue, embora com falhas pontuais, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais; Expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações, embora com falhas pontuais; Identifica com correção e propriedade recursos expressivos, explicitando com falhas pontuais o seu valor no texto.	Consegue, na maioria das vezes e com alguma correção, ler e interpretar obras literárias, reconhecendo os seus valores e as especificidades dos géneros textuais; Expressa, de forma adequada, mas nem sempre de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações; Identifica, na maioria das vezes e com alguma correção e propriedade, os recursos expressivos, nem sempre explicitando o seu valor no texto.	- Embora leia, nem sempre consegue interpretar obras literárias, nem reconhecer os seus valores e raramente as especificidades dos géneros textuais; Expressa, de forma pouco adequada e não fundamentada, pontos de vista e apreciações; Raramente identifica os recursos expressivos, nem consegue explicitar o seu valor no texto.	- Embora leia, não consegue interpretar obras literárias, nem reconhecer os seus valores e as especificidades dos géneros textuais; Não expressa, de forma adequada e fundamentada, pontos de vista e apreciações; Não identifica os recursos expressivos, nem consegue explicitar o seu valor no texto.

Domínio/Tema: Escrita

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Planifica a escrita de textos com finalidades distintas, sem necessidade de orientação, respeitando a estrutura e a informação solicitadas; Produz textos, respeitando integralmente as marcas de género, mobilizando informação com rigor, propriedade, criatividade e originalidade em função do tema; Escreve textos, mobilizando e aplicando corretamente conhecimentos gramaticais e reportório vocabular a contextos específicos; Revê, de forma sistemática e intencional, o seu texto, aperfeiçoando-o não só quando lhe é dado *feedback* como também por iniciativa própria.	Planifica a escrita de textos com finalidades distintas, com orientação pontual, respeitando a estrutura e a informação solicitadas; Produz textos, respeitando integralmente as marcas de género, nem sempre mobilizando informação com rigor, propriedade, criatividade e originalidade, em função do tema; Escreve textos, mobilizando e aplicando, ainda que com falhas pontuais, conhecimentos gramaticais e reportório vocabular a contextos específicos; Revê, de forma sistemática, o seu texto, procurando aperfeiçoá-lo sempre que lhe é dado *feedback*, mas nem sempre por iniciativa própria.	Planifica com orientação a escrita de textos com finalidades distintas, respeitando com algumas falhas a estrutura e a informação solicitadas; Produz textos, respeitando algumas marcas de género, mas falhando pontualmente na mobilização da informação em função do tema; Escreve textos, mobilizando e aplicando, ainda que com falhas, conhecimentos gramaticais e reportório vocabular a contextos específicos; Revê o seu texto, procurando aperfeiçoá-lo de acordo com o *feedback* que lhe é dado.	Planifica de forma incompleta a escrita de textos com finalidades distintas, apresentando falhas sistemáticas que comprometem a estrutura e a informação solicitadas; Produz textos, não respeitando a maioria das marcas de género, falhando na mobilização da informação em função do tema; Escreve textos, revelando muitas falhas a nível de conhecimentos gramaticais e um reportório vocabular pouco adequado a contextos específicos; Revê o seu texto apenas quando solicitado, mas ainda não consegue aperfeiçoá-lo.	Planifica de forma muito incompleta a escrita de textos com finalidades distintas, apresentando muitas falhas sistemáticas que comprometem a estrutura e a informação solicitadas; Produz textos, não respeitando minimamente a maioria das marcas de género, falhando na mobilização da informação em função do tema. Escreve textos, revelando graves falhas a nível de conhecimentos gramaticais e um reportório vocabular pouco adequado a contextos específicos. Não revê o seu texto, ainda que solicitado, nem consegue aperfeiçoá-lo.

Domínio/Tema: Gramática

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)

Mobilização de conhecimentos	- Consegue sistematicamente e com correção reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.	- Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, reconhecer e aplicar autonomamente as regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.	- Consegue, na maioria das vezes e sob orientação, reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe, mas nem sempre as aplica com correção.	- Consegue com muitas falhas, e ainda que com orientação, reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe, mas não as aplica com correção.	- Não consegue reconhecer as regras gramaticais a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe nem as aplica com correção.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio/Tema: **Compreensão oral**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Compreende com muita pertinência discursos produzidos de forma clara; Segue com muita pertinência conversas do dia a dia; Acompanha com muito rigor uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende com muito rigor o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue com muita facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende com pertinência discursos produzidos de forma clara; Segue com pertinência conversas do dia a dia; Acompanha com facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende com facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue com facilidade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende discursos produzidos de forma clara; Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende com pouca pertinência discursos produzidos de forma clara; Segue com pouca pertinência conversas do dia a dia; Acompanha com pouca facilidade uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende com pouca facilidade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue com dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Não compreende discursos produzidos de forma clara; Não segue conversas do dia a dia; Não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Não segue com dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

Domínio/Tema: **Compreensão escrita**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Compreende globalmente de forma correta textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; Identifica com muito rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; Utiliza com muita pertinência dicionários diversificados.	Compreende globalmente textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; Identifica com rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; Utiliza com pertinência dicionários diversificados.	Compreende com algumas incorreções textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; Identifica com algum rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; Utiliza com pertinência dicionários diversificados.	Compreende com muitas incorreções textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; Identifica com pouco rigor os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de texto; Utiliza com pouca pertinência dicionários diversificados.	Não compreende textos de natureza diversificada e com complexidade crescente; Não identifica os pontos principais e essenciais em diferentes tipos de textos; Não utiliza dicionários diversificados.

Domínio/Tema: **Interação oral**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Interage com muita pertinência e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combina com muita pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; Interage com muita pertinência em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Troca com muita fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage com pertinência e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combina com pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; Interage com pertinência em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Troca com fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage com alguma pertinência e alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combina com alguma pertinência com o interlocutor, atividades do dia a dia; Interage com alguma pertinência em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; Troca com alguma fluência ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Interage com pouca pertinência e pouca correção sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso com pouca pertinência; Combina, com pouca pertinência, com o interlocutor, atividades do dia a dia; Interage com pouca pertinência em diálogos, e com pouca correção sobre tópicos da atualidade; Troca, com pouca fluência, ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Não interage, sobre assuntos conhecidos, não pedindo ajuda e não reformulando o discurso; Não combina com o interlocutor, atividades do dia a dia; Não interage em diálogos sobre tópicos da atualidade; Não troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Domínio/Tema: **Interação escrita**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Interage com muita pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve com muito rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde com muita pertinência a um inquérito, postal e/ou email.	nterage com pertinência, com inguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve com rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde com muita pertinência a um inquérito, postal e/ou email.	Interage com alguma pertinência, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve com algum rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde com alguma pertinência a um inquérito, postal e/ou email.	nterage sem pertinência, com inguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve sem rigor comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde sem pertinência a um inquérito, postal e/ou email.	Escreve, com muitas falhas, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, não articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.

Domínio/Tema: **Produção oral**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos Comunicação	(Re)produz com muito rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Faz com muita pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; Produz com muita pertinência, de forma simples e linear, discursos de complexidade crescente.	(Re)produz com rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Faz com pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; Produz com pertinência, de forma simples e linear, discursos de complexidade crescente.	(Re)produz com algum rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação com alguma adequação; Faz com alguma pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; Produz com alguma pertinência, de forma simples e linear, discursos de alguma complexidade.	(Re)produz com pouco rigor textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação com pouca adequação; Faz com pouca pertinência pequenas apresentações sobre temas diversificados; Produz com pouca pertinência, de forma simples e linear, discursos de natureza diversificada.	Não (re)produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; Não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Não produz de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

Domínio/Tema: **Produção escrita**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação Mobilização de conhecimentos	Produz com muita pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Reconta com muito rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve com muito rigor sobre os temas da atualidade estudados.	Produz com pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; Reconta com rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve com rigor sobre os temas da atualidade estudados.	Produz com alguma pertinência textos, utilizando vocabulário comum e com alguma diversidade; Reconta com algum rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve com algum rigor sobre os temas da atualidade estudados.	Produz com pouca pertinência textos, utilizando vocabulário comum, mas com pouca diversidade; Reconta com pouco rigor um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve com pouco rigor sobre os temas da atualidade estudados.	Não produz textos, utilizando vocabulário comum, nem diversificado; Não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Não escreve sobre os temas da atualidade estudados.

Domínio/Tema: **Competência intercultural**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação Mobilização de conhecimentos	Conhece com muita pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Conhece com muita pertinência universos culturais diversificados; Identifica e comenta com muita pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Conhece com pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Conhece com pertinência universos culturais diversificados; Identifica e comenta com pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Conhece universos culturais diversificados; Identifica e comenta com alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Conhece com pouca pertinência personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Conhece com pouca pertinência universos culturais diversificados; Identifica e comenta com pouca pertinência alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	Não conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; Não conhece universos culturais diversificados; Não identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.

Domínio/Tema: **Competência estratégica**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação Mobilização de conhecimentos	Prepara e faz com muito rigor uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Responde com muito rigor e com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; Ultrapassa muitas falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Interrompe ou muda de assunto com muita pertinência e retoma-o de forma coerente**;** Participa com muita pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências	Prepara e faz com rigor uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Responde com rigor e com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; Ultrapassa poucas falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma coerente**;** Participa com pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores;	Prepara e faz uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Responde com algum rigor e com segurança a perguntas, revelando uma alguma opinião crítica fundamentada; Ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Interrompe ou muda de assunto com alguma pertinência e retoma-o com alguma coerência; Participa com alguma pertinência em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e	Prepara e faz uma apresentação oral com poucos dos recursos verbais e não verbais necessários, com pouca confiança e criatividade; Responde com pouca segurança a perguntas, não revelando uma opinião crítica fundamentada; Ultrapassa com pouca pertinência falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma pouco coerente**;** Participa com pouca pertinência em atividades de pares e grupos, trocando poucas ideias, informações e	Não prepara e não faz uma apresentação oral com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; Não responde com segurança a perguntas, não revelando uma opinião crítica fundamentada; Não ultrapassa falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; Não interrompe ou muda de assunto com pertinência e retoma-o de forma pouco coerente; Não participa em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e

	acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Reconta com muito rigor o discurso de outrem; Planeia, organiza e apresenta com muita pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	Reconta com rigor o discurso de outrem; Planeia, organiza e apresenta com pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	Reconta com algum rigor o discurso de outrem; Planeia, organiza e apresenta com alguma pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Reconta com pouco rigor o discurso de outrem; Planeia, organiza e apresenta com pouca pertinência uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; Não reconta o discurso de outrem; Não planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, não minimizando possíveis diferenças e discordâncias.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio/Tema: Compreensão oral

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Compreende sistematicamente e com correção as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreende globalmente de forma correta as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreende com alguma correção as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreende, com falhas sistemáticas, as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Não compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos ainda que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

Domínio/Tema: Compreensão escrita

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Compreende sistematicamente e de forma correta as ideias principais e identifica com muito rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende globalmente de forma correta as ideias principais e identifica com rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende com alguma correção as ideias principais e identifica com algum rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Compreende, com falhas sistemáticas, as ideias principais e identifica com pouco rigor a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

Domínio/Tema: **Interação Oral**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Interage, com muita pertinência e correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando com muito rigor os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara.	Interage, com pertinência e correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando com rigor os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara.	Interage, com alguma pertinência e alguma correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando com algum rigor os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia na maioria das vezes clara.	Interage, com pouca pertinência e pouca correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando com pouco rigor os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com incorreções sistemáticas ao nível da pronúncia.	Interage, com falhas sistemáticas, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, sem respeitar os princípios de delicadeza e usando, com muitas incorreções, vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com muitas falhas ao nível da pronúncia.

Domínio/Tema: Interação escrita

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Escreve, com muita pertinência e correção, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando com muito rigor as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando sistematicamente as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Escreve, com pertinência e correção, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando com rigor as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando, embora com falhas pontuais, as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Escreve, com alguma pertinência e alguma correção, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando, com algumas imprecisões, as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando, com algumas falhas, as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Escreve, com pouca pertinência e pouca correção, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando com falhas sistemáticas, as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Escreve, com muitas falhas, mensagens sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, não articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.

Domínio/Tema: Produção Oral

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos / Comunicação	Expressa-se, com muita pertinência e correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.	Expressa-se, com pertinência e correção, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando, com falhas pontuais, vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.	Expressa-se, com alguma pertinência e alguma correção sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando, com algumas falhas, vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma nem sempre clara.	Expressa-se, com pouca pertinência e falhas sistemáticas, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando, com muitas imprecisões, vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e com incorreções sistemáticas ao nível da pronúncia.	Não se expressa ou expressa-se com muitas falhas sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, não usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e apresentando graves falhas ao nível da pronúncia.

Domínio/Tema: Produção Escrita

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	Redige, com muita pertinência e correção, textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando sistematicamente as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Redige, com pertinência e correção, textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando com falhas pontuais, as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando, embora com falhas pontuais, as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Redige, com alguma pertinência e alguma correção, textos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando, com algumas imprecisões as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando com algumas falhas as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Redige, com pouca pertinência e com falhas sistemáticas, textos sobre o meio envolvente e situações variadas, nem sempre respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando, com falhas sistemáticas, as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.	Não redige ou redige, com muitas falhas, textos sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeitando as convenções textuais, não utilizando vocabulário adequado nem articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

4.4 – História / Geografia

	DOMÍNIO:					
		Níveis de Desempenho				
	Nível Critérios	**5** ***(Muito Bom)***	**4** ***(Bom)***	**3** ***(Suficiente)***	**2** ***(Insuficiente)***	**1** ***(Fraco)***
Área Pessoal e Social	**Autonomia**	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

	Responsabilidade	O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização).	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5.	O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades.	O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
Área Cognitiva	**Comunicação**	Utiliza corretamente o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza algum do vocabulário específico assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e Metodológicos.	Nunca utiliza o vocabulário específico nem oralmente nem por escrito das áreas do saber.
	Mobilização de Conhecimentos	O aluno identifica, com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica com correção, os conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5	O aluno identifica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados.	O aluno identifica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
	Tratamento de Informação.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza com facilidade fontes de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza adequadamente fontes de tipologia diversa.	Compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes de tipologia diversa.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Não compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento e não as consegue utilizar.

	Utilização de referentes de tempo HIS	Utiliza perfeitamente referentes de tempo e unidades de tempo histórico.	Utiliza sem dificuldades referentes de tempo e unidades de tempo histórico.	Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.	É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico.	Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico
	Localização em representações cartográficas	Localiza, perfeitamente, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.	Localiza, em representações cartográficas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos, diversos espaços e territórios.	Localiza, em representações cartográficas, locais, fenómenos históricos, espaços e territórios.	Raramente localiza locais ou fenómenos históricos em representações cartográficas.	Não localiza, em representações cartográficas, locais ou fenómenos históricos.
	Problematização de interrelações territoriais GEO	Problematiza corretamente as interrelações no território português e com outros espaços.	Problematiza as inter-relações no território português e com outros espaços	Problematiza com dificuldade as interrelações no território português e com outros espaços.	Revela muitas dificuldades em problematizar e em debater as interrelações no território português e com outros espaços	Não problematiza nem debate as interrelações no território português e com outros espaços

Posicionamento Percentual Relativo aos Perfis de Aprendizagens

História	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	12
Cooperação	10
Responsabilidade	10
Comunicação	12
Mobilização de Conhecimentos	21
Tratamento de Informação.	15
Utilização de referentes de tempo	10
Localização em representações cartográficas	10

Geografia	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	5
Cooperação	5
Responsabilidade	5
Comunicação	5
Mobilização de Conhecimentos	20
Tratamento de Informação.	20
Localização em representações cartográficas	20
Problematização de interrelações territoriais	20

4.5 – Matemática

Domínio/Tema: **Domínio cognitivo (80%)**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Mobilização de conhecimentos	- Compreende e aplica sistematicamente, com rigor e correção, os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	- Compreende e aplica, com rigor e correção, apesar de algumas falhas pontuais, os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	Compreende e aplica, com algum rigor e correção, a maior parte dos conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	Compreende e aplica pontualmente os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	Não compreende e não aplica os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
Raciocínio e resolução de problemas	- Consegue, quase sempre e de forma autónoma, interpretar informação e aplicar estratégias adequadas na resolução de problemas. - Consegue, quase sempre, analisar e criticar as conclusões a que chega, reformulando, sempre que necessário, as estratégias implementadas.	- Consegue, quase sempre e na maioria das vezes de forma autónoma, com algumas falhas pontuais, interpretar informação e aplicar estratégias adequadas na resolução de problemas. - Consegue, quase sempre, com algumas falhas pontuais, analisar e criticar as conclusões a que chega, reformulando, sempre que necessário, as estratégias implementadas.	- Consegue, na maioria das vezes e com a ajuda do professor, interpretar informação e aplicar estratégias adequadas na resolução de problemas. - Consegue, na maioria das vezes, com algumas falhas pontuais, analisar e criticar as conclusões a que chega, reformulando, sempre que necessário, as estratégias implementadas.	Consegue pontualmente e com a ajuda do professor, interpretar informação e aplicar estratégias adequadas na resolução de problemas. - Consegue, pontualmente, analisar e criticar as conclusões a que chega, reformulando, sempre que necessário, as estratégias implementadas.	- Não consegue interpretar informação e aplicar estratégias adequadas na resolução de problemas. - Não consegue analisar e criticar as conclusões a que chega.
Comunicação	- Consegue sistematicamente comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue, embora com falhas pontuais, comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue, na maioria das vezes, comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue, pontualmente, comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Raramente consegue comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.

Domínio/Tema: Área pessoal e social (20%)					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

4.6 – Ciências Naturais

	COMPETÊNCIAS			
Referenciais de aprendizagem	**Domínio dos conhecimentos e capacidades**	▪ Mobiliza e aplica conhecimentos específicos da disciplina. ▪ Interpreta e tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações. ▪ Executa e interpreta atividades práticas, respeitando as técnicas de trabalho laboratorial e as normas de segurança. ▪ Pesquisa, seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas. ▪ Formula e comunica opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. ▪ Aplica, apropriadamente, a linguagem científica da disciplina. ▪ Intervém e participa oralmente durante as aulas. ▪ Interage e colabora em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros. ▪ Revela iniciativa própria. ▪ Autoavalia-se de forma contextualizada e sustentada.	80%	Fichas de Aferição de Conhecimentos e Capacidades Trabalho por projeto Fichas formativas Questões-aula Construção de mapas de conceitos Organização de portefólio Relatório científico Fichas de exploração de atividades práticas Grelhas de observação Grelhas de monitorização e autoavaliação Grelhas de heteroavaliação

Outros

	Domínio das atitudes	▪ Revela atitudes responsáveis ao nível de: ● Pontualidade. ● Material necessário às aulas. ● Cumprimento do trabalho autónomo. ▪ Respeita e relaciona-se adequadamente com os professores e colegas.	20%	

Domínio: **Conhecimentos e capacidades**

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimentos	Mobiliza e aplica, com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações. Interpreta com correção e tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e outras representações. Executa e interpreta com rigor as atividades práticas, respeitando sempre as técnicas de trabalho laboratorial e as normas de segurança.	Mobiliza e aplica, globalmente de forma correta, os conhecimentos adquiridos a novas situações. Interpreta globalmente com correção e tira, quase sempre com pertinência, conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações. Executa e interpreta quase sempre com rigor as atividades práticas, respeitando, globalmente, as técnicas de trabalho laboratorial e as normas de segurança.	Mobiliza e aplica, algumas vezes com correção, os conhecimentos a novas situações. Interpreta com esporádicas imprecisões e tira com alguma pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações. Executa e interpreta com algum rigor as atividades práticas, respeitando, embora com falhas, as técnicas de trabalho laboratorial e as normas de segurança.	Mobiliza e aplica os conhecimentos a novas situações com acentuadas incorreções. Interpreta com acentuadas imprecisões e tira com pouca pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações Executa e interpreta com pouco rigor as atividades práticas, revelando falhas acentuadas no respeito pelas técnicas de trabalho laboratorial e pelas normas de segurança.	Não mobiliza nem aplica conhecimentos a novas situações ou fá-lo de forma totalmente incorreta. Não interpreta nem tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações ou fá-lo com total imprecisão e sem pertinência. Não executa nem interpreta as atividades práticas.
Comunicação	Pesquisa, seleciona e organiza, com elevada proficiência, informação muito pertinente a partir de fontes diversas. Formula e comunica, com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. Aplica, com rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e participa oralmente nas aulas, com rigor e correção.	Pesquisa, seleciona e organiza, globalmente com proficiência, informação pertinente a partir de fontes diversas. Formula e comunica, globalmente com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. Aplica, globalmente com rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e participa oralmente nas aulas, globalmente com rigor e correção.	Pesquisa, seleciona e organiza, com alguma proficiência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas. Formula e comunica, com alguma pertinência e rigor, opiniões críticas, quase sempre fundamentadas e relacionadas com a CTSA. Aplica, com algum rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina. Intervém e participa oralmente nas aulas, com algum rigor e correção.	Pesquisa, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, com pouca proficiência e relevância. Formula e comunica, sem pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. Aplica, sem rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina. Intervém e participa oralmente nas aulas, a maior parte das vezes sem rigor e correção.	Não pesquisa, não seleciona nem organiza informação a partir de fontes diversas. Não formula nem emite opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA. Não aplica a linguagem científica da disciplina ou fá-lo de forma totalmente incorreta. Quase nunca ou nunca intervém nem participa oralmente nas aulas ou fá-lo sem rigor e sem correção.

Cooperação	Interage e colabora sempre em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros.	Interage e colabora quase sempre em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros.	Interage e colabora algumas vezes em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros.	Interage e colabora poucas vezes em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros.	Não interage nem colabora em contexto de projeto, trabalhos de grupo e outros.
Autonomia	Revela sempre iniciativa própria. Autoavalia-se sempre de forma contextualizada e sustentada.	Revela, frequentemente, iniciativa própria. Autoavalia-se, frequentemente, de forma contextualizada e sustentada.	Revela, com alguma frequência, iniciativa própria. Autoavalia-se, com alguma frequência, de forma contextualizada e sustentada.	Revela, com pouca frequência, iniciativa própria. Autoavalia-se, com pouca frequência, de forma contextualizada e sustentada.	Raramente (ou nunca) revela iniciativa própria. Raramente (ou nunca) se avalia de forma contextualizada e sustentada.
Atitudes	Revela sempre uma atitude responsável ao nível de: ● pontualidade; ● material necessário às aulas; ● Cumprimento do trabalho autónomo. Respeita e relaciona-se com os outros sempre de forma adequada.	Revela, muitas vezes, uma atitude responsável ao nível de: ● pontualidade; ● material necessário às aulas; ● Cumprimento do trabalho autónomo. Respeita e relaciona-se com os outros, quase sempre de forma adequada.	Revela, algumas vezes, uma atitude responsável ao nível de: ● pontualidade; ● material necessário às aulas; ● Cumprimento do trabalho autónomo. Respeita e relaciona-se com os outros, algumas vezes de forma adequada.	Revela poucas vezes uma atitude responsável ao nível de: ● pontualidade; ● material necessário às aulas; ● Cumprimento do trabalho autónomo. Respeita e relaciona-se com os outros poucas vezes de forma adequada.	Raramente (ou nunca) revela uma atitude responsável ao nível de: ● pontualidade; ● material necessário às aulas; ● Cumprimento do trabalho autónomo. Raramente (ou nunca) respeita os outros nem se relaciona de forma adequada.

4.7 – Físico Química

	COMPETÊNCIAS				
Referenciais de aprendizagem	**Domínio dos conhecimentos** (SABER)	▪ Conhece os conceitos essenciais da disciplina. ▪ Interpreta e tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Conhecedor/ sabedor/culto informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	70%	Fichas de Aferição de Conhecimentos e Capacidades Trabalho por projeto Fichas formativas Questões-aula Construção de mapas de conceitos Organização de portefólio Relatório científico Fichas de exploração de atividades práticas Grelhas de observação Grelhas de monitorização e autoavaliação Grelhas de heteroavaliação
	Domínio das capacidades (SABER E SABER FAZER)	▪ Prepara, executa, realiza e interpreta, cooperativamente, atividades práticas.			
	Domínio da comunicação (SABER COMUNICAR)	▪ Pesquisa, seleciona e organiza informação, a partir de fontes diversas. ▪ Aplica, apropriadamente e de forma crítica, a linguagem científica da disciplina. ▪ Comunica, utilizando com clareza a língua portuguesa, oralmente e por escrito.			
	Domínio das atitudes (SABER SER E SABER ESTAR)	▪ Cumpre o dever de pontualidade. ▪ Revela autonomia na realização das tarefas propostas. ▪ Revela métodos de trabalho, estudo e organização. ▪ Respeita professores e colegas.		30%	

			Descritores de Desempenho				
Domínios	**Critérios**		**Muito bom** **5**	**Bom** **4**	**Suficiente** **3**	**Insuficiente** **2**	**Fraco** **1**
Conhecimento conceptual	**Mobilização de conhecimentos**	**Conhece os conceitos essenciais da disciplina.**	Domina, com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, globalmente com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, algumas vezes com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Domina, sem rigor e com pouca correção, os conceitos essenciais da disciplina.	Não domina os conceitos essenciais da disciplina ou fá-lo de forma incorreta.
		Interpretação de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com correção e tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta globalmente com correção e tira, quase sempre com pertinência, conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com esporádicas imprecisões e tira com alguma pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações.	Interpreta com acentuadas imprecisões e tira com pouca pertinência conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações	Não interpreta nem tira conclusões de textos, tabelas, gráficos e outras representações ou fá-lo com total imprecisão e sem pertinência.
Conhecimento procedimental/capacidades	**Cooperação**	**Planificação, execução e interpretação de atividades práticas.**	Prepara, realiza e interpreta com rigor e correção as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta, globalmente com rigor e correção, as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta com algum rigor e correção as atividades práticas.	Prepara, realiza e interpreta sem rigor e correção as atividades práticas.	Não prepara, não realiza e não interpreta as atividades práticas ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
Comunicação em Ciências	**Comunicação**	**Pesquisa, seleção e organização de informação, a partir de fontes diversas.**	Pesquisa, seleciona e organiza, com elevada proficiência, informação muito pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza, globalmente com proficiência, informação pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza, com alguma proficiência, informação globalmente pertinente a partir de fontes diversas.	Pesquisa, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, com pouca proficiência e relevância.	Não pesquisa, não seleciona nem organiza informação a partir de fontes diversas.
		Aplicação da linguagem científica da disciplina.	Aplica, com rigor, a linguagem científica da disciplina.	Aplica, globalmente com rigor, a linguagem científica da disciplina.	Aplica, com algum rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina.	Aplica, sem rigor, a maior parte da linguagem científica da disciplina.	Não aplica a linguagem científica da disciplina ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
		Comunicação oral e escrita na língua materna.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, com rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, globalmente com rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, com algum rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, a maior parte das vezes sem rigor e correção.	Comunica na língua materna, oralmente e por escrito, maioritariamente de forma incorreta e imprecisa.

Atitudes	**Autonomia**	**Autonomia** **Métodos de trabalho**	Sistematicamente, o aluno: Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Sistematicamente, o aluno: Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Na maioria das vezes, o aluno: Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Na maioria das vezes, o aluno: Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Pontualmente, o aluno: Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Pontualmente, o aluno: Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Raramente, o aluno: Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Raramente, o aluno: Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Conduta	**Pontualidade** **Respeito**	Sistematicamente, o aluno é pontual. Sistematicamente, o aluno: Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto;	Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno é pontual. Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno: Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto;	Na maioria das vezes, o aluno é pontual. Na maioria das vezes, o aluno: Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto;	Pontualmente, o aluno é pontual. Pontualmente, o aluno: Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto;	Raramente, o aluno é pontual. Raramente, o aluno: Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto;

4.8 – Educação Visual

Domínio/Tema: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO					
Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte
Criatividade	O aluno demonstra sempre todas as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos parcialmente adquiridos	O aluno demonstra incapacidades expressivas e criativas no que respeita às suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	O aluno não demonstra qualquer capacidade expressiva e criativa no que respeita às suas produções, evidenciando falta de conhecimentos adquiridos.

Domínio/Tema: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; - Perceber os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
Rigor	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor; - Traçar com rigor elementos geométricos; - Distinguir conceitos de geometria.

Domínio/Tema: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais; - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.
Criatividade	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.

	Desenvolvimento Pessoal e Social				
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

4.9 – Educação Tecnológica

Domínio/Tema: PROCESSOS TECNOLÓGICOS					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar os recursos para a concretização de projetos; - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar os recursos para a concretização de projetos; - Diferenciar os modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar recursos para a concretização de projetos; - Diferenciar os modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Selecionar os materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Distinguir, as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar, os recursos para a concretização de projetos - Diferenciar, os modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender, a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Selecionar, os materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; - Identificar recursos para a concretização de projetos. - Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas; - Selecionar os materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.

Criatividade	O aluno demonstra sempre todas as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos com rigor e clareza.	O aluno demonstra, por vezes, as capacidades expressivas e criativas exigidas no que respeita às suas produções, evidenciando os conhecimentos parcialmente adquiridos	O aluno demonstra incapacidades expressivas e criativas no que respeita às suas produções, evidenciando poucos conhecimentos adquiridos.	O aluno não demonstra qualquer capacidade expressiva e criativa no que respeita às suas produções, evidenciando falta de conhecimentos adquiridos.
Comunicação	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias.

Domínio/Tema: RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar as fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar as fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar as fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a: - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar as fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** O aluno demonstra sempre todas as capacidades exigidas no que respeita a: - Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Identificar as fontes de energia e os seus processos de transformação relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.
Rigor	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Utilizar instrumentos de rigor.

Domínio/Tema: TECNOLOGIA E SOCIEDADE					
Mobilização de Conhecimentos	**O aluno demonstra frequentemente as capacidades exigidas no que respeita a**: - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**O aluno demonstra falhas pontuais no que respeita a**: - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**O aluno demonstra, falhas frequentes no que respeita a:** - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**O aluno demonstra consecutivamente falhas no que respeita a:** - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	**O aluno não demonstra qualquer capacidade no que respeita a:** - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado; - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

	Desenvolvimento Pessoal e Social				
	Sistematicamente, o aluno:	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:**	**Na maioria das vezes, o aluno:**	**Pontualmente, o aluno:**	**Raramente, o aluno:**
Autonomia	Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Sistematicamente, o aluno:	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:**	**Na maioria das vezes, o aluno:**	**Pontualmente, o aluno:**	**Raramente, o aluno:**
Cooperação	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

4.10 – Educação Musical

Domínio: **Experimentação e Criação**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Improvisação de peças musicais	Revela muito bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela bom domínio na improvisação e composição de peças musicais.	Revela algumas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.	Revela muitas dificuldades na improvisação e composição de peças musicais.
Domínio: **Interpretação e Comunicação**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Interpretação vocal	Revela muito bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela bom domínio na execução vocal, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela algumas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental e com algum domínio básico da técnica vocal.	Revela dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.	Revela muitas dificuldades em cantar, a solo e em grupo, a uma e a duas vozes, repertório variado com acompanhamento instrumental.
Interpretação instrumental	Revela muito bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela bom domínio na execução instrumental, a solo e em grupo, respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela algumas dificuldades em tocar alguns instrumentos, a solo e em grupo, respeitando em algumas situações, o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.	Revela muitas dificuldades em tocar instrumentos, a solo e em grupo, não respeitando o tempo, o ritmo, a forma e a dinâmica.

Domínio: **Apropriação e Reflexão**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Mobilização de Conhecimentos (Aquisição e aplicação de conceitos)	Revela muita facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela facilidade na utilização de vocabulário e simbologias musicais na descrição das peças musicais.	Revela algumas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.	Revela muitas dificuldades na utilização de vocabulário e simbologias musicais para descrever e comparar peças musicais.
Identificação auditiva	Revela muita facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela facilidade na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela algumas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.	Revela muitas dificuldades na comparação das características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais em peças musicais de diferentes géneros musicais.
Comunicação (Compreensão e aplicação da Linguagem Musical)	Revela muita facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela facilidade na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela algumas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.	Revela muitas dificuldades na compreensão e aplicação da linguagem musical.

Domínio: **Atitudes e Valores**					
Nível **Critérios**	**5** **(Muito Bom)**	**4** **(Bom)**	**3** **(Suficiente)**	**2** **(Insuficiente)**	**1** **(Fraco)**
Material	Faz-se acompanhar sempre do material necessário.	Faz-se acompanhar frequentemente do material necessário.	Nem sempre se faz acompanhar do material necessário.	Raramente se faz acompanhar do material necessário.	Nunca se faz acompanhar do material necessário.
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Pontualmente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Raramente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio: Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Conceitos e mobilização de conhecimentos	• Conhece muito bem os riscos associados e sabe identificar, com correção, as medidas de segurança que deve priorizar para a proteção e utilização dos sistemas digitais e na prevenção da sua privacidade e as define sempre como prática sistemática. • Identifica e compreende os riscos do uso inapropriado do media digital e respeita sistematicamente as normas dos direitos de autor associados à sua utilização.	• Na maior parte das vezes conhece os riscos associados e sabe identificar as medidas de segurança que deve priorizar para a proteção e utilização dos sistemas digitais e na prevenção da sua privacidade, mas apresenta falhas pontuais quando as define como prática. Identifica e compreende os riscos do uso inapropriado do media digital, mas apresenta falhas pontuais ao tentar respeitar as normas dos direitos de autor associados à sua utilização.	• Revela conhecer, com algum rigor, os riscos associados e identifica as medidas de segurança que deve priorizar para a proteção e utilização dos sistemas digitais e na prevenção da sua privacidade com algumas falhas até mesmo quando as tenta definir como prática. • Identifica e compreende alguns dos riscos do uso inapropriado do media digital, mas apresenta algumas falhas ao tentar respeitar as normas dos direitos de autor associados à sua utilização.	• Raramente reconhece os riscos associados e sabe identificar muito poucas medidas de segurança que deve priorizar para a proteção e utilização dos sistemas digitais e na prevenção da sua privacidade que não revela definir como prática. Apenas pontualmente consegue identificar e compreender os riscos do uso inapropriado do media digital e não respeita, ou revela fraco respeito pelas normas dos direitos de autor associados à sua utilização.	• Não reconhece os riscos associados nem sabe identificar as medidas de segurança que deve priorizar para a proteção e utilização dos sistemas digitais e na prevenção da sua privacidade que não revela definir como prática. • Não consegue identificar e compreender os riscos do uso inapropriado do media digital e não respeita, ou não revela respeito pelas normas dos direitos de autor associados à sua utilização.

Domínio: Investigar e Pesquisar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Conceitos e mobilização de conhecimentos	• Realiza, com correção, pesquisas online fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas mais adequadas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela, sistematicamente, facilidade em analisar criticamente a qualidade da informação	• Realiza, com rigor, pesquisas online fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas adequadas conjugadas com formulação, na maioria das vezes assertivas, de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela, falhas pontuais, em analisar criticamente a qualidade da informação.	• Realiza pesquisas online, com algum rigor, fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas adequadas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. Conhece algumas potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação, mas revela falhas em analisar criticamente a qualidade da informação.	• Realiza pesquisas online com muitas falhas. Raramente faz uso de termos, mecanismos e técnicas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação à resolução dos problemas. Conhece muito poucas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação.	• Não realiza qualquer pesquisa online. Não faz uso de termos, mecanismos e técnicas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação à resolução dos problemas. Não conhece qualquer potencialidade e funcionalidade de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação.

Domínio: Comunicar e Colaborar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Identifica, sistematicamente, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, seleciona os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e os utiliza para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, revela dificuldades em selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados, mas os utiliza para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, revela dificuldades em selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e os utiliza, por vezes, para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Identifica alguns meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, mas não consegue selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e realiza fraca utilização para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Não identifica qualquer meio e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, mas não consegue selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e realiza fraca utilização para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.

Domínio: Criar e inovar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimento	• Realiza, com correção, a associação do tipo de media digital para a resolução dos problemas e revela sistemática preocupação pelo respeito pelas normas dos direitos de autor. Utiliza muito rigor nas fases da captação e edição, compreendendo e utilizando técnicas adequadas resultando em objetos e/ou narrativas digitais bem enquadradas.	• Realiza, na maior parte das vezes, a associação do tipo de media digital para a resolução dos problemas e revela, na maioria das vezes, preocupação pelo respeito pelas normas dos direitos de autor. Utiliza rigor nas fases da captação e edição, compreendendo e utilizando técnicas adequadas resultando em objetos e/ou narrativas digitais, na maioria das vezes, bem enquadradas.	• Realiza, com algumas falhas, a associação do tipo de media digital para a resolução dos problemas e revela pontualmente preocupação pelo respeito pelas normas dos direitos de autor. Revela algum rigor, nas fases da captação e edição, compreendendo e utilizando técnicas resultando em objetos e/ou narrativas digitais satisfatoriamente enquadradas.	• Realiza, com muitas dificuldades, a associação do tipo de media digital para a resolução dos problemas, mas não respeita as normas dos direitos de autor, na maioria das vezes Revela muito pouco rigor nas fases da captação e edição, compreendendo e utilizando muito pontualmente ou nenhuma vez, técnicas, mas resultando em objetos e/ou narrativas digitais débeis e pouco ou nada enquadradas.	• Realiza, com muitas dificuldades, a associação do tipo de media digital para a resolução dos problemas, mas não respeita as normas dos direitos de autor, na maioria das vezes Revela muito pouco rigor nas fases da captação e edição, compreendendo e utilizando muito pontualmente ou nenhuma vez, técnicas, mas resultando em objetos e/ou narrativas digitais débeis e pouco ou nada enquadradas.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio: Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Conceitos e mobilização de conhecimentos	• Identifica e compreende, corretamente, os riscos do uso indevido da informação como o plágio, e respeita sistematicamente as normas dos direitos de autor associados, nos seus trabalhos, recorrendo sempre a práticas e comportamentos seguros de utilização. • Conhece muito bem a relevância de verificar a veracidade da informação pelo que, sistematicamente, utiliza os critérios adequados para a sua validação, tendo sempre em conta a acessibilidade da mesma, nas fases de criação e publicação digital.	• Identifica e compreende, na maior parte das vezes, os riscos do uso indevido da informação como o plágio, e respeita, na maior parte das vezes, as normas dos direitos de autor associados, nos seus trabalhos, recorrendo, regularmente, a práticas e comportamentos seguros de utilização. Conhece a relevância de verificar a veracidade da informação, com algum rigor, pelo que, regularmente, utiliza os critérios adequados para a sua validação, tendo, quase sempre em conta a acessibilidade da mesma, nas fases de criação e publicação digital.	• Identifica e compreende, com algum rigor, os riscos do uso indevido da informação como o plágio, mas revela algumas falhas no respeito pelas normas dos direitos de autor associados, nos seus trabalhos, recorrendo, satisfatoriamente, a práticas e comportamentos seguros de utilização. • Revela dificuldades em conhecer a relevância de verificar a veracidade da informação pelo que, pontualmente, utiliza critérios para a sua validação, tendo, quase sempre em conta a acessibilidade da mesma, nas fases de criação e publicação digital.	• Raramente compreende os riscos do uso indevido da informação como o plágio, pelo que não respeita a maioria das normas dos direitos de autor associados, nos seus trabalhos, apesar de recorrer, apenas pontualmente, a práticas e comportamentos seguros de utilização. Raramente conhece a relevância de verificar a veracidade da informação pelo que não utiliza os critérios para a sua validação, apesar de manifestar alguma preocupação pela acessibilidade da mesma, nas fases de criação e publicação digital.	• Não compreende os riscos do uso indevido da informação como o plágio, pelo que não respeita a maioria das normas dos direitos de autor associados, nos seus trabalhos, apesar de recorrer, apenas pontualmente, a práticas e comportamentos seguros de utilização • Não conhece a relevância de verificar a veracidade da informação pelo que não utiliza os critérios para a sua validação, apesar de manifestar alguma preocupação pela acessibilidade da mesma, nas fases de criação e publicação digital.

Domínio: Investigar e Pesquisar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Conceitos e mobilização de conhecimentos	●Realiza pesquisas online fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas mais adequadas conjugadas com formulação, com rigor, de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. ●Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e analisa criticamente a qualidade da informação.	●Realiza pesquisas online, com algum rigor, fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas adequadas conjugadas com formulação, na maioria das vezes assertivas, de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela algumas falhas em analisar criticamente a qualidade da informação.	●Realiza, com algum rigor, pesquisas online fazendo uso de termos, mecanismos e técnicas adequadas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação pertinente à resolução dos problemas. Conhece algumas potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação, mas revela algumas falhas em analisar criticamente a qualidade da informação.	●Realiza pesquisas online, sem rigor, revelando grandes dificuldades em fazer uso de termos, mecanismos e técnicas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação à resolução dos problemas. Conhece muito poucas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação.	●Realiza pesquisas online, sem nenhum rigor, revelando grandes dificuldades em fazer uso de termos, mecanismos e técnicas conjugadas com formulação de questões que levam à recolha da informação à resolução dos problemas. Não conhece potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação.

Domínio: Comunicar e Colaborar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, seleciona os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro de ambientes digitais fechados e os utiliza, com correção, para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Identifica, na maior parte das vezes, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. Revela, falhas pontuais, em selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados, mas os utiliza para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Identifica, com algum rigor, diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, revela dificuldades em selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e os utiliza, por vezes, para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Raramente identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, nem com a ajuda do professor consegue selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e realiza fraca utilização para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.	Raramente identifica meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração, nem com a ajuda do professor consegue selecionar os mais adequados para trabalhar no âmbito das atividades e/ou projetos dentro dos de ambientes digitais fechados e realiza fraca utilização para apresentar e partilhar os artefactos desenvolvidos nesse âmbito.

Domínio: Criar e inovar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Domínio de conceitos e mobilização de conhecimento	• Identifica e utiliza, corretamente, as tecnologias digitais mais adequadas para os trabalhos digitais a desenvolver sabendo gerar e priorizar ideias, com base em planos de trabalho realizados de forma colaborativa, autónoma e responsável recorrendo a critérios para elevar o nível de criatividade e inovação dos mesmos. Utiliza muito rigor nas fases da produção, modificação e gestão de artefactos digitais, compreendendo e utilizando técnicas adequadas de criação e publicação de forma autónoma, resultando em artefactos digitais com excelente nível de criatividade, dentro do que tinha sido planeado.	• Identifica e utiliza as tecnologias digitais adequadas para os trabalhos digitais a desenvolver sabendo gerar, mas com falhas pontuais, em priorizar ideias, com base em planos de trabalho realizados de forma colaborativa, com bom nível de autonomia, recorrendo, regularmente, a critérios para elevar o nível de criatividade e inovação dos mesmos. Utiliza rigor nas fases da produção, modificação e gestão de artefactos digitais, compreendendo e utilizando técnicas de criação e publicação com bom nível de autonomia, resultando em artefactos digitais com bom nível de criatividade, dentro do que tinha sido planeado.	• Identifica e utiliza as tecnologias digitais para os trabalhos digitais a desenvolver, mas com muitas falhas em gerar e priorizar ideias, com base em planos de trabalho realizados de forma colaborativa, necessitando por vezes de ajuda que pede, e tenta, por vezes, recorrer a critérios para elevar o nível de criatividade e inovação dos mesmos. Utiliza algum rigor nas fases da produção, modificação e gestão de artefactos digitais, compreendendo e utilizando técnicas de criação e publicação, mas com ajuda do professor, resultando em artefactos digitais com satisfatório nível de criatividade, dentro do que tinha sido planeado.	• Raramente identifica e utiliza tecnologias digitais adequadas para os trabalhos digitais e revela muitas dificuldades em gerar e priorizar ideias, e em trabalhar de forma colaborativa, pelo que os planos de trabalho apresentam muitas falhas. • Não utiliza rigor nas fases da produção, modificação e gestão de artefactos digitais, e revela muitas dificuldades na utilização de técnicas para os criar e publicar, e sem criatividade.	• Não identifica e utiliza tecnologias digitais adequadas para os trabalhos digitais e revela muitas dificuldades em gerar e priorizar ideias, e em trabalhar de forma colaborativa, pelo que os planos de trabalho apresentam muitas falhas. Não utiliza rigor nas fases da produção, modificação e gestão de artefactos digitais, e revela muitas dificuldades na utilização de técnicas para os criar e publicar, e sem criatividade.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Domínio: Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Pesquisa e investigação	• Adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Conhece perfeitamente as funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhece e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;	• Na maior parte das vezes adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Conhece adequadamente funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); Conhece e utilizar a maior parte das normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;	• Revela conhecer, com algum rigor, às práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Conhece algumas funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhece e utilizar a algumas das normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;	• Raramente adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Conhece muito poucas funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Conhece e utiliza a raramente as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;	• Não adota práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); • Não conhece qualquer das funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); • Não Conhece nem utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;

Domínio: Investigar e Pesquisar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Investigação e pesquisa	• Planificar corretamente estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Define com bastante precisão palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realiza facilmente pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver e analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza com excelência o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	• Planifica adequadamente estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Formula questões que permitam orientar a recolha de dados; • Define com precisão palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela algumas falhas em analisar criticamente a qualidade da informação. • Realiza com bastante rigor pesquisas, utilizando os termos selecionados e com relevância de acordo com o tema a desenvolver e analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza de forma bastante satisfatória o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	• Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Formula com alguma dificuldade questões que permitam orientar a recolha de dados; • Define com alguma precisão palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Conhece algumas potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação, mas revela algumas falhas em analisar criticamente a qualidade da informação. • Realiza com algum rigor pesquisas, utilizando os termos selecionados e com alguma relevância de acordo com o tema a desenvolver e analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	• Planifica com algumas estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Formula inadequadamente questões que permitam orientar a recolha de dados; • Define com pouca precisão palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Conhece muito poucas potencialidades e funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação. • Realiza com pouco rigor pesquisas, utilizando os termos selecionados e com alguma relevância de acordo com o tema a desenvolver e analisa criticamente a qualidade da informação; • Utiliza com facilidade o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	• Não planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online; • Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados; • Não define com precisão palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Não conhece qualquer potencialidade e funcionalidade de aplicações para apoiar o processo de investigação e revela muita dificuldade em analisar criticamente a qualidade da informação. • Não realiza com rigor pesquisas, utilizando os termos selecionados e com alguma relevância de acordo com o tema a desenvolver e analisa criticamente a qualidade da informação; • Não consegue utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.

Domínio: Comunicar e Colaborar

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Comunicação	• Mobiliza várias estratégias e diversas ferramentas de comunicação e colaboração: • Seleciona com excelência as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando vários meios digitais de comunicação e colaboração.	• Mobiliza várias estratégias e ou diversas ferramentas de comunicação e colaboração: • Seleciona com bom desempenho as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	• Mobiliza algumas estratégias e ou algumas ferramentas de comunicação e colaboração: • Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utiliza com alguma autonomia e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando alguns meios digitais de comunicação e colaboração.	• Mobiliza poucas estratégias e ou poucas ferramentas de comunicação e colaboração • Manifesta dificuldade em Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utiliza de forma pouco autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresenta e partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando poucos meios digitais de comunicação e colaboração.	• Não mobiliza quaisquer estratégias e quaisquer ferramentas de comunicação e colaboração: • Não seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, não tem qualquer autonomia e responsabilidade nas soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Não apresenta nem partilha informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, não utiliza os meios digitais de comunicação e colaboração.

Domínio: Criar e inovar

Nível / Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Mobilização de conhecimento	• Explora facilmente ideias e desenvolve o pensamento computacional e produzir artefactos digitais bastante criativos, recorrendo a uma panóplia de estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade; • Conhece e explora com facilidade os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Explora com excelência os conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produz sem dificuldade, testa e valida aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.	• Explora na maior parte das vezes ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais com criatividade e recorre a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade; • Conhece e explora com alguma facilidade os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Explora os conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produz com relativa dificuldade, testa e valida aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.	• Explora algumas vezes ideias e desenvolve certas vezes o pensamento computacional e produz artefactos digitais com alguma criatividade e recorre a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade; • Conhece e explora com alguma dificuldade os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Explora alguns conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produz com dificuldade, testa e nem sempre valida aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.	• Explora raramente ideias e poucas vezes desenvolve o pensamento computacional e excecionalmente produz artefactos digitais com alguma criatividade e não recorre a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade; • Conhece e explora com alguma muita dificuldade os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Explora poucos conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produz com muita dificuldade, testa e nem nunca valida aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado	• Não explora ideias nem desenvolve o pensamento computacional e não produz artefactos digitais criativos; • Nem conhece nem explora os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Não explora conceitos de programação para dispositivos móveis; • Não produz aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.

Domínio/Tema: **Área pessoal e social**

Nível Critérios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual;	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual;	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual;	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual;	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual;

	Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

4.14 – Educação Física

Domínios		Nível de desempenho				
		Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Conhecimentos e Capacidades	**Mobilização de Conhecimento / Área das Atividades Física** (JDC, Badminton, Ginástica, Atletismo, Luta e dança)	O aluno revela um muito bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas no 7º ano; - seis subáreas no 8º ano; - e no 9º ano em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O aluno revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas no 7º ano; -seis subáreas no 8º ano; - e no 9º ano em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O aluno revela algumas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório em pelo menos: - cinco subáreas no 7º ano; - seis subáreas no 8º ano; - e no 9º ano em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O aluno revela muitas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas no 7.º ano; - seis subáreas no 8.º ano; - e no 9.º ano em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O aluno não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em nenhuma de pelo menos: - cinco subáreas no 7º ano; - seis subáreas no 8º ano; - e no 9º ano em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.
	Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.
	Ações Técnico-táticas / Comunicação	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.

	Destrezas gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Não executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.
	Área da Aptidão Física - Relacionar aptidão física e saúde. - Identificar os benefícios do exercício físico e os fatores associados a um estilo de vida saudável.	O aluno apresenta todos os valores na zona saudável.	O aluno apresenta apenas um valor fora da zona saudável não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia	O aluno apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável
	Área dos Conhecimentos - Identificar as capacidades físicas	O aluno revela um muito bom domínio em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	O aluno revela um bom domínio em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	O aluno revela algumas dificuldades em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	O aluno revela muitas dificuldades em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	O aluno não relaciona Aptidão Física e Saúde e não identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.

Domínios		Nível de desempenho				
		Muito Bom - Nível 5	**Bom - Nível 4**	**Suficiente - Nível 3**	**Insuficiente – Nível 2**	**Insuficiente – Nível 1**
Atitudes	**Responsabilidade**	É sempre assíduo. Realiza sempre as aulas de Educação Física.	É assíduo. Realiza quase sempre aulas de Educação Física.	É quase sempre assíduo. Realiza a maioria das aulas de Educação Física.	É raramente assíduo. Raramente realiza aula de Educação Física.	Nunca é assíduo. Nunca realizou aulas de Educação Física.
	Autonomia	**Sistematicamente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Pontualmente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.	**Raramente, o aluno:** Revela organização pessoal. Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos. Revela métodos de estudo/trabalho. Autoavalia-se.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas. Manifesta um comportamento disciplinado e correto. Participa de forma adequada e pertinente. É pontual. Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.

Alunos com Atestado Médico - Parcial

Domínio da Conhecimentos e Capacidades			Domínio das Atitudes
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	
X	X	X	X

Alunos com Atestado Médico – Dispensa Total da Aula Prática

Domínio da Conhecimentos e Capacidades			Domínio das Atitudes
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	
		X *	X

Perfis / Critérios	Área dos Conhecimentos* / Alunos com Atestado Médico – Dispensa Total da Aula Prática				
	Muito Bom - Nível 5	Bom - Nível 4	Suficiente - Nível 3	Insuficiente – Nível 2	Insuficiente – Nível 1
Comunicação	O aluno revela um muito bom domínio na comunicação, aplicando a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela um bom domínio na comunicação, aplicando a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela algumas dificuldades na comunicação, aplicando algumas vezes, a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno revela muitas dificuldades na comunicação, aplicando poucas vezes, a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.	O aluno não revela domínio na comunicação e não utiliza a terminologia da disciplina e/ou modalidade abordada.
Mobilização de Conhecimentos	Aplica, com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, globalmente com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, algumas vezes com correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Aplica, poucas vezes e com pouca correção, os conhecimentos adquiridos a novas situações.	Não aplica conhecimentos a novas situações ou aplica, mas de forma totalmente incorreta.

4.15 – Cidadania e Desenvolvimento

Domínio: Atitudes, Conhecimentos e Capacidades				
Nível Critérios	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Cumprimento das regras da escola	Respeita sempre as regras da escola.	Respeita quase sempre as regras da escola.	Respeita com alguma regularidade as regras da escola.	Raramente respeita as regras da escola.
Participação Autonomia Responsabilidade	Participa sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém ativamente. Revela muito interesse e colabora sempre nas atividades com rigor, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa quase sempre com autonomia e responsabilidade nas atividades e intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado. Revela interesse e colabora, com rigor, em grande parte das atividades, respeitando as opiniões e os sentimentos alheios.	Participa com alguma autonomia e responsabilidade nas atividades. Intervém pouco, mas revela algum interesse, colaborando regularmente, com algum rigor, nas atividades, respeitando as opiniões e sentimentos alheios.	Raramente participa nas atividades, nem demonstra possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Raramente intervém, revela pouco interesse e raramente colabora ou colabora sem rigor ou desrespeitando as opiniões e os sentimentos alheios.
Sistematização dos Conhecimentos	Interioriza e aplica sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica quase sempre com rigor as aprendizagens adquiridas.	Interioriza e aplica com algum rigor as aprendizagens adquiridas.	Raramente interioriza e aplica as aprendizagens adquiridas.
Espírito Crítico	Demonstra sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra quase sempre espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Demonstra algum espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.	Raramente demonstra espírito crítico perante as temáticas/ situações desenvolvidas.

4.16 – EMRC e DPS

	DOMÍNIO:					
	Níveis de Desempenho					
	Nível / Critérios	5 *(Muito Bom)*	4 *(Bom)*	3 *(Suficiente)*	2 *(Insuficiente)*	1 *(Fraco)*
Área Pessoal e Social	**Autonomia**	**Sistematicamente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Pontualmente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.	**Raramente, o aluno:** Autoavalia-se; Revela iniciativa própria, questionando, tomando decisões e propondo estratégias/soluções relativas a problemas e tarefas que lhe são propostos; Revela métodos de estudo/trabalho; Revela organização pessoal.
	Cooperação	**Sistematicamente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Apesar de algumas falhas pontuais, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Na maioria das vezes, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Pontualmente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.	**Raramente, o aluno:** Respeita professores e colegas; Manifesta um comportamento disciplinado e correto; Participa de forma adequada e pertinente; É pontual; Interage com os seus pares na realização das atividades letivas.
	Responsabilidade	O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização).	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5.	O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades.	O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.

Área Cognitiva	**Comunicação**	Utiliza corretamente o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza o vocabulário específico e conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Utiliza algum do vocabulário específico assim como alguns conceitos operatórios e metodológicos das áreas do saber.	Desconhece a maior parte do vocabulário específico da História bem como alguns conceitos operatórios e Metodológicos.	Nunca utiliza o vocabulário específico nem oralmente nem por escrito das áreas do saber.
	Mobilização de Conhecimentos	O aluno identifica, com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona com correção, os conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica com correção, os conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade superior à descrita no nível 3 mas inferior à descrita no nível 5	O aluno identifica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente com correção, a maior parte dos conteúdos/conceitos explorados.	O aluno identifica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno aplica, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados. O aluno relaciona, geralmente de forma incorreta, a maior parte dos conteúdos /conceitos explorados.	**(Sem descritores)** Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.
	Tratamento de Informação.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza com facilidade fontes de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de fontes para a produção do conhecimento. Utiliza adequadamente fontes de tipologia diversa.	Compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento histórico. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes de tipologia diversa.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Não compreende a necessidade das fontes para a produção do conhecimento e não as consegue utilizar.

Posicionamento Percentual Relativo aos Perfis de Aprendizagens

EMRC	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	10
Cooperação	20
Responsabilidade	10
Comunicação	10
Mobilização de Conhecimentos	30
Tratamento de Informação.	20

DPS	
CRITÉRIOS	**PONDERAÇÕES (%)**
Autonomia	10
Cooperação	20
Responsabilidade	10
Comunicação	10
Mobilização de Conhecimentos	30
Tratamento de Informação.	20

5 -PROFIJ

5.1 – Área do Pessoal e Social

5.1.1 – Domínio da Educação Física

Níveis / Critérios		Perfis de Aprendizagem				
		18 a 20 valores ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Área do Pessoal e Social	**Comportamento**	Demonstra total conhecimento das regras de sala de aula e coloca-as sempre em prática.	Apresenta um comportamento bastante satisfatório.	Apresenta um comportamento satisfatório.	Apresenta um comportamento pouco satisfatório	Apresenta um comportamento nada satisfatório.
	Cooperação	Coopera de forma eficaz com os outros na realização das atividades	Coopera com os outros de forma bastante satisfatória.	Coopera com os outros de forma satisfatória.	Raramente coopera com os outros	Nunca coopera com os outros.
	Pontualidade	É sempre pontual. É sempre assíduo. Realiza sempre as aulas de Educação Física.	É pontual. É assíduo. Realiza quase sempre aulas de Educação Física.	É quase sempre pontual. É quase sempre assíduo. Realiza a maioria das aulas de Educação Física.	É raramente pontual. É raramente assíduo. Raramente realiza aula de Educação Física.	Nunca é pontual. Nunca é assíduo. Nunca realizou aulas de Educação Física.
	Participação	Tem iniciativa e realiza todas as atividades sem a orientação direta e acompanhamento do professor.	Realiza frequentemente as atividades de forma autónoma.	Realiza as atividades de forma autónoma com alguma regularidade.	Raramente realiza as atividades de forma autónoma.	Nunca realiza as atividades de forma autónoma.

5.1.2 – Restantes domínios do PROFIJ

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Nível Critérios	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Cooperação	- Colabora/coopera ativamente com os seus pares. - Manifesta sistematicamente um comportamento disciplinado e correto, contribuindo para um ambiente propício à aprendizagem. - Assume sistematicamente todas as suas obrigações.	- Colabora/coopera com os seus pares. - Manifesta um comportamento disciplinado e correto, ainda que com falhas pontuais, contribuindo para um ambiente propício à aprendizagem. - Assume, com algumas falhas pontuais, as suas obrigações.	- Colabora/coopera com os seus pares. - Manifesta, na maioria das vezes, um comportamento disciplinado e correto, contribuindo para um ambiente propício à aprendizagem. - Assume a maioria das suas obrigações.	- Colabora/coopera com os seus pares. - Manifesta, pontualmente, um comportamento disciplinado e correto, contribuindo, algumas vezes, para um ambiente propício à aprendizagem. - Assume pontualmente as suas obrigações.	- Raramente colabora com os seus pares. - Raramente manifesta um comportamento disciplinado e correto, contribuindo, poucas vezes, para um ambiente propício à aprendizagem. - Raramente assume as suas obrigações.
Autonomia	- Realiza todas as atividades procurando sistematicamente ultrapassar as suas dificuldades. - Desenvolve sistematicamente métodos de estudo. - Sabe gerir o tempo, definindo sistematicamente prioridades na realização das tarefas e apresenta dúvidas e sugestões pertinentes. - Autoavalia-se sistematicamente, identificando de forma pertinente progressos e dificuldades a superar.	- Realiza todas as atividades procurando ultrapassar a maioria das suas dificuldades. - Desenvolve, com algumas falhas pontuais, métodos de estudo. - Sabe gerir o tempo, definindo prioridades na realização das tarefas, ainda que com falhas pontuais, e apresenta dúvidas e sugestões pertinentes. - Autoavalia-se, identificando, com poucas falhas, progressos e dificuldades a superar.	- Realiza a maioria das atividades procurando ultrapassar, com orientação, grande parte das suas dificuldades. - Desenvolve, a maioria das vezes, métodos de estudo. - Consegue, na maioria das vezes, gerir o tempo, definindo prioridades na realização de grande parte das tarefas, e apresenta algumas dúvidas e sugestões pertinentes. - Autoavalia-se, com orientação, identificando a maioria dos progressos e das dificuldades a superar.	- Realiza as atividades, com orientação, procurando ultrapassar, pontualmente, as suas dificuldades. - Desenvolve, com orientação métodos de estudo e de forma pontual. - Consegue, sob orientação, gerir o tempo, nem sempre definindo prioridades na realização das tarefas e apresenta poucas dúvidas e sugestões pertinentes. - Autoavalia-se, com orientação, identificando, de forma incompleta, progressos e dificuldades a superar.	- Raramente realiza as atividades, ainda que com orientação, não procurando ultrapassar as suas dificuldades. - Raramente desenvolve métodos de estudo. - Raramente consegue gerir o tempo, ainda que sob orientação, nem definir prioridades na realização das tarefas, nem apresentar dúvidas e sugestões pertinentes. - Autoavalia-se, de forma incompleta e raramente identifica progressos e dificuldades a superar.

5.2 – Área do Cognitivo

5.2.1 – Componente de Formação Tecnológica (UFCD)

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis **Critérios**	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos	- Compreende, sistematicamente, os conceitos científicos abordados em cada UFCD. - Manifesta, sistematicamente, espírito crítico e iniciativa na resolução de problemas específicos de cada UFCD. - Aplica, eficazmente, os conhecimentos adquiridos em contextos diversificados (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Pesquisa, seleciona, organiza e apresenta, eficazmente, a informação de forma a se transformar em conhecimento.	- Compreende, muitas vezes, os conceitos científicos abordados em cada UFCD. - Manifesta, muitas vezes, espírito crítico e iniciativa na resolução de problemas específicos de cada UFCD. - Aplica, com falhas pontuais, os conhecimentos adquiridos em contextos diversificados (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Pesquisa, seleciona, organiza e apresenta a informação, com falhas pontuais, de forma a se transformar em conhecimento.	- Compreende, algumas vezes, os conceitos científicos abordados em cada UFCD. - Manifesta, algumas vezes, espírito crítico e iniciativa na resolução de problemas específicos de cada UFCD. - Aplica, algumas vezes, os conhecimentos adquiridos em contextos diversificados (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Pesquisa, seleciona, organiza e apresenta, algumas vezes, a informação, de forma a se transformar em conhecimento.	- Compreende, com dificuldades, os conceitos científicos abordados em cada UFCD. - Manifesta, poucas vezes, espírito crítico e iniciativa na resolução de problemas específicos de cada UFCD. - Aplica, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos em contextos diversificados (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Pesquisa, seleciona, organiza e apresenta, com dificuldades, a informação, de forma a se transformar em conhecimento.	- Não compreende os conceitos científicos abordados em cada UFCD. - Não manifesta espírito crítico e iniciativa na resolução de problemas específicos de cada UFCD. - Não aplica os conhecimentos adquiridos em contextos diversificados (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Não pesquisa, seleciona, organiza e apresenta a informação, de forma a se transformar em conhecimento.

Comunicação	- Comunica com elevada eficácia em contextos diferentes (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Trabalha e colabora, sistematicamente, em pares e pequenos grupos. - Utiliza sistematicamente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contextos diferentes.	- Comunica, muitas vezes, com eficácia em contextos diferentes (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Trabalha e colabora, muitas vezes, em pares e pequenos grupos. - Utiliza muitas vezes a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contextos diferentes.	- Comunica com alguma eficácia em contextos diferentes (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Trabalha e colabora, algumas vezes, em pares e pequenos grupos, muitas vezes. - Utiliza, algumas vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contextos diferentes.	- Comunica com pouca eficácia em contextos diferentes (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Trabalha e colabora, poucas vezes, em pares e pequenos grupos, muitas vezes. - Utiliza, poucas vezes, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contextos diferentes.	- Não comunica com eficácia em contextos diferentes (sala de aula/ prática em contexto de trabalho). - Não trabalha e colabora, em pares e pequenos grupos. - Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contextos diferentes.

5.2.2 – Domínios de Formação: Línguas Estrangeiras (Inglês e Francês)

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis **ritérios**	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Domínio: Compreensão oral					
Mobilização de conhecimentos	- Compreende sistematicamente e com correção expressões / palavras-chave e textos simples relacionados com áreas de prioridade imediata desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	- Compreende globalmente expressões / palavras-chave e textos simples relacionados com áreas de prioridade imediata desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	- Compreende com alguma correção expressões / palavras-chave e textos simples relacionados com áreas de prioridade imediata desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	- Compreende com falhas sistemáticas expressões / palavras-chave e textos simples relacionados com áreas de prioridade imediata desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.	- Não compreende expressões / palavras-chave nem textos simples relacionados com áreas de prioridade imediata ainda que o discurso seja articulado de forma clara e pausada.
Domínio: Compreensão escrita					
Mobilização de conhecimentos	- Compreende sistematicamente e com correção textos simples e curtos sobre assuntos do quotidiano e que contenham vocabulário muito frequente.	- Compreende globalmente textos simples e curtos sobre assuntos do quotidiano e que contenham vocabulário muito frequente.	- Compreende com alguma correção textos simples e curtos sobre assuntos do quotidiano e que contenham vocabulário muito frequente.	- Compreende, com falhas sistemáticas, textos simples e curtos sobre assuntos do quotidiano e que contenham vocabulário muito frequente.	- Não compreende textos simples e curtos sobre assuntos do quotidiano e que contenham vocabulário muito frequente.
Domínio: Interação oral					

Comunicação	- Interage, com muita pertinência e correção, sobre situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes.	- Interage, com pertinência e correção, sobre situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes.	- Interage, com alguma pertinência e alguma correção sobre situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes.	- Interage, com pouca pertinência e pouca correção sobre situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes.	- Interage, com falhas sistemáticas, sobre situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes.
Domínio: Interação escrita					
Comunicação	- Escreve, com muita pertinência e correção, mensagens / textos simples sobre situações do quotidiano e do seu interesse.	- Escreve, com pertinência e correção, mensagens / textos simples sobre situações do quotidiano e do seu interesse.	- Escreve, com alguma pertinência e alguma correção, mensagens / textos simples sobre situações do quotidiano e do seu interesse.	- Escreve, com pouca pertinência e pouca correção, mensagens / textos simples sobre situações do quotidiano e do seu interesse.	- Escreve, com muitas falhas, mensagens / textos simples sobre situações do quotidiano e do seu interesse.

Domínio: Produção oral					
Comunicação / Mobilização de conhecimentos	- Produz, com muita pertinência e correção, de forma articulada, enunciados simples e breves para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	- Produz, com pertinência e correção, de forma articulada, enunciados simples e breves para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	- Produz, com alguma pertinência e alguma correção de forma nem sempre articulada, enunciados simples e breves para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	- Produz, com pouca pertinência e falhas sistemáticas, de forma pouco articulada, enunciados simples e breves para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.	- Não produz e / ou produz com muitas falhas enunciados simples e breves para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.
Domínio: Produção escrita					
Comunicação / Mobilização de conhecimentos	- Redige, com muita pertinência e correção, mensagens e textos coesos e simples sobre temas que lhe são familiares relativos aos seus interesses.	- Redige, com pertinência e correção, mensagens e textos coesos e simples sobre temas que lhe são familiares relativos aos seus interesses.	- Redige, com alguma pertinência e alguma correção, mensagens e textos nem sempre coesos e simples sobre temas que lhe são familiares relativos aos seus interesses.	- Redige, com pouca pertinência e com falhas sistemáticas, mensagens e textos pouco coesos e simples sobre temas que lhe são familiares relativos aos seus interesses.	- Não redige ou redige, com muitas falhas, mensagens e textos simples sobre temas que lhe são familiares relativos aos seus interesses.

5.2.3 – Domínios de Formação: Matemática Aplicada

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis **Critérios**	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos	- Compreende e aplica sistematicamente, com rigor e correção, os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	- Compreende e aplica, com rigor e correção, a maior parte das vezes, os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	- Compreende e aplica, com algum rigor e correção, a maior parte dos conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	- Compreende e aplica, sem rigor e correção, a maior parte dos conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações.	- Não compreende e não aplica os conceitos, propriedades e relações matemáticas a diferentes situações ou fá-lo de forma totalmente incorreta.
Comunicação	- Consegue sistematicamente comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue, embora com falhas pontuais, comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue, na maioria das vezes, comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Consegue pontualmente comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.	- Não consegue comunicar matematicamente, oralmente e por escrito, com utilização da notação e simbologias matemáticas próprias.

5.2.4 – Domínio de Formação: Língua Portuguesa

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis Critérios	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Domínio: Compreensão do oral					
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Sabe escutar e compreender integralmente textos de diversas tipologias textuais, bem como apreender os seus sentidos.	- Sabe escutar e compreender textos de diversas tipologias textuais, bem como apreender os seus sentidos, embora com falhas pontuais.	- Escuta e compreende, com imprecisões, textos de diversas tipologias textuais, conseguindo, na maioria das vezes, apreender os seus sentidos.	- Compreende, com falhas sistemáticas, textos de diversas tipologias textuais, nem sempre conseguindo apreender os seus sentidos.	- Não consegue compreender textos de diversas tipologias textuais nem apreender os seus sentidos.

Domínio: Expressão oral					
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Produz breves exposições, comunicando de forma clara e audível e adequando o discurso à finalidade e à situação de comunicação.	- Produz breves exposições, comunicando de forma clara e audível e adequando o discurso à finalidade e à situação de comunicação, ainda que com algumas imprecisões.	- Produz breves exposições, mas nem sempre comunica de forma clara e audível e/ou revela algumas incorreções no seu discurso quanto à finalidade e à situação de comunicação solicitadas.	- Produz, com dificuldade, breves exposições, nem sempre comunicando de forma clara e audível e revelando muitas incorreções no seu discurso quanto à finalidade e à situação de comunicação.	- Produz, com muita dificuldade, breves exposições, comunicando de forma pouco clara e pouco audível sem adequar o discurso à finalidade e/ou à situação de comunicação.
Domínio: Leitura					

Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Apreende adequadamente os sentidos de textos de diversas tipologias textuais.	- Apreende os sentidos de textos de diversas tipologias textuais, embora com falhas pontuais.	- Apreende, com imprecisões, os sentidos de textos de diversas tipologias textuais.	- Apreende, com falhas sistemáticas, os sentidos de textos de diversas tipologias textuais.	- Não consegue apreender os sentidos de textos de diversas tipologias textuais.
Domínio: Expressão escrita					
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Produz textos de diversas tipologias textuais, com bastante pertinência e correção e respeitando as várias etapas.	- Produz textos de diversas tipologias textuais, ainda que com incorreções/ imprecisões pontuais, respeitando as várias etapas.	- Produz textos de diversas tipologias textuais, com alguma pertinência e correção e respeitando, na maioria das vezes, as várias etapas.	- Produz, sob orientação, textos de diversas tipologias textuais, com pouca pertinência e com falhas sistemáticas, raramente respeitando as várias etapas.	- Produz textos com muitas incorreções, não respeitando as diversas tipologias textuais nem as várias etapas.
Domínio: Gramática/ Funcionamento da Língua					
Mobilização de conhecimentos	- Consegue reconhecer e aplicar regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.	- Consegue, apesar de revelar algumas falhas pontuais, reconhecer e aplicar regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico.	- Consegue, na maioria das vezes e sob orientação, reconhecer e aplicar regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico, mas nem sempre as aplica com correção.	- Consegue, com muitas falhas, e ainda que com orientação, reconhecer e aplicar regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico, mas não as aplica com correção.	- Não consegue reconhecer regras gramaticais a nível lexical, morfológico, sintático e fonológico nem as aplica com correção.

5.2.5 – Domínio de Formação: Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis Critérios	18 a 20 valores ***(Muito Bom)***	14 a 17 valores ***(Bom)***	10 a 13 valores ***(Suficiente)***	5 a 9 valores ***(Insuficiente)***	0 a 4 valores ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Conhece e identifica sistematicamente princípios e/ou conceitos, riscos, procedimentos, práticas de informação e comunicação, causas, consequências, obrigações e direitos do trabalhador associados à prevenção de riscos profissionais, no domínio da prevenção e ação da HSST.	- Conhece e identifica, com falhas pontuais, princípios e/ou conceitos, riscos, procedimentos, práticas de informação e comunicação, causas, consequências, obrigações e direitos do trabalhador associados à prevenção de riscos profissionais, no domínio da prevenção e ação da HSST.	- Conhece e identifica, algumas vezes, princípios e/ou conceitos, riscos, procedimentos, práticas de informação e comunicação, causas, consequências, obrigações e direitos do trabalhador associados à prevenção de riscos profissionais, no domínio da prevenção e ação da HSST.	- Conhece e identifica, poucas vezes, princípios e/ou conceitos, riscos, procedimentos, práticas de informação e comunicação, causas, consequências, obrigações e direitos do trabalhador associados à prevenção de riscos profissionais, no domínio da prevenção e ação da HSST.	- Não consegue conhecer e identificar, princípios e/ou conceitos, riscos, procedimentos, práticas de informação e comunicação, causas, consequências, obrigações e direitos do trabalhador associados à prevenção de riscos profissionais, no domínio da prevenção e ação da HSST.

5.2.6 – Domínio de Formação: Ciências Naturais

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis / Critérios	18 a 20 valores ***(Muito Bom)***	14 a 17 valores ***(Bom)***	10 a 13 valores ***(Suficiente)***	5 a 9 valores ***(Insuficiente)***	0 a 4 valores ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Identifica, avalia e valoriza sistematicamente as suas necessidade, aptidões, interesses, possibilidades e limites de ação. - Concebe projetos muito pertinentes e desenvolve várias estratégias de intervenção adequadas.	- Identifica, avalia e valoriza com falhas pontuais as suas necessidade, aptidões, interesses, possibilidades e limites de ação. - Concebe projetos pertinentes e desenvolve estratégias de intervenção adequadas.	- Identifica, avalia e valoriza algumas vezes as suas necessidade, aptidões, interesses, possibilidades e limites de ação. - Concebe projetos com alguma pertinência e desenvolve algumas estratégias de intervenção adequadas.	- Identifica, avalia e valoriza poucas vezes as suas necessidade, aptidões, interesses, possibilidades e limites de ação. - Concebe projetos com pouca pertinência e desenvolve poucas estratégias de intervenção adequadas.	- Não consegue identificar, avaliar e valorizar as suas necessidade, aptidões, interesses, possibilidades e limites de ação. - Não consegue conceber projetos com pertinência e não consegue desenvolver estratégias de intervenção adequadas.

5.2.7 – Domínio de Formação: Cidadania e Mundo Atual

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis **Critérios**	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos/ Comunicação	- Seleciona, organiza e utiliza a informação essencial, sistematicamente, tendo em conta o objetivo da comunicação. - Apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com um conjunto de dados e/ou informação variada e pertinente. - Apresenta um discurso estruturado e claro, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias. - Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver/captar a atenção) e tom de voz audível adequados à situação. - Respeita o princípio da cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes). - Utiliza, com criatividade e eficácia, recursos (tecnológicos ou outros) adequados às situações.	- Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 18 a 20 valores.	- Seleciona, organiza e utiliza alguma informação essencial, tendo em conta o objetivo da comunicação. - Apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com alguns dados e/ou informação geralmente variada e pertinente. - Apresenta um discurso geralmente estruturado e claro, embora apresente algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias. - Apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível geralmente adequados à situação. - Geralmente respeita o princípio da cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes). - Utiliza, pontualmente, com criatividade e geralmente de forma eficaz, recursos (tecnológicos ou outros) adequados às situações.	- Seleciona, organiza e utiliza a informação essencial com dificuldades, tendo em conta o objetivo da comunicação. - Apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com poucos dados e/ou informação pouco variada e pertinente, ou não a fundamenta. - Apresenta um discurso pouco estruturado, geralmente confuso e com falhas sistemáticas na progressão e encadeamento das ideias. - Apresenta, geralmente, uma postura incorreta e um tom de voz nem sempre percetível. - Só respeita o princípio da cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes), quando orientado. - Utiliza recursos (tecnológicos ou outros), na maior parte das vezes sem eficácia, ainda que adequados às situações.	- Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 5 a 9 valores.

5.2.8 – Domínio de Formação: TIC

PERFIS DE APRENDIZAGENS					
Níveis **Critérios**	**18 a 20 valores** ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Mobilização de conhecimentos	- Compreende, aplica e identifica, com muito bom rigor e correção, os conceitos, ferramentas, técnicas e rotinas.	- Compreende, aplica e identifica, com bom rigor e correção, os conceitos, ferramentas, técnicas e rotinas.	- Compreende, aplica e identifica, com suficiente rigor e correção, os conceitos, ferramentas, técnicas e rotinas.	- Compreende, aplica e identifica, com insuficiente rigor e correção, os conceitos, ferramentas, técnicas e rotinas.	- Compreende, aplica e identifica, com fraco rigor e correção, os conceitos, ferramentas, técnicas e rotinas.
Comunicação	- Comunica com correção, e muito bom rigor. - Faz muito bom uso de meios digitais e tecnológicos adequados à atividade e ao objetivo a atingir, seja ele individual, colaborativo, em modo presencial, síncrono ou assíncrono.	- Comunica com correção, e bom rigor. - Faz bom uso de meios digitais e tecnológicos adequados á atividade e ao objetivo a atingir, seja ele individual, colaborativo, em modo presencial, síncrono ou assíncrono.	- Comunica com correção, e suficiente rigor. - Faz um uso suficiente de meios digitais e tecnológicos adequados à atividade e ao objetivo a atingir, seja ele individual, colaborativo, em modo presencial, síncrono ou assíncrono.	- Comunica com correção, e insuficiente rigor. - Faz um uso insuficiente de meios digitais e tecnológicos adequados à atividade e ao objetivo a atingir, seja ele individual, colaborativo, em modo presencial, síncrono ou assíncrono.	- Comunica com correção, e fraco rigor. - Faz um fraco uso de meios digitais e tecnológicos adequados à atividade e ao objetivo a atingir, seja ele individual, colaborativo, em modo presencial, síncrono ou assíncrono.

5.2.9 – Domínio de Formação: Educação Física

Critérios	Níveis	Perfis de Aprendizagem				
		18 a 20 valores ***(Muito Bom)***	**14 a 17 valores** ***(Bom)***	**10 a 13 valores** ***(Suficiente)***	**5 a 9 valores** ***(Insuficiente)***	**0 a 4 valores** ***(Fraco)***
Conhecimentos e Capacidades	**Área das Atividades Física** (JDC, Badminton, Ginástica, Atletismo, Luta e Dança)	O formando revela um muito bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas; e/ou - seis subáreas; e/ou - e em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O formando revela um bom domínio no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas; e/ou -seis subáreas; e/ou - e em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O formando revela algumas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório em pelo menos: - cinco subáreas; e/ou - seis subáreas; e/ou - e em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O formando revela muitas dificuldades no desenvolvimento das competências essenciais de nível introdutório, em pelo menos: - cinco subáreas; e/ou - seis subáreas; e/ou - em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.	O formando não desenvolveu as competências essenciais de nível introdutório, em nenhuma de pelo menos: - cinco subáreas; e/ou - seis subáreas; e/ou - e em 5 matérias de nível introdutório e 1 de nível elementar.
	Gestos técnicos	Domina muito bem a execução de todos os gestos técnicos com correção, destreza e intencionalidade.	Domina bem a execução de todos os gestos técnicos com alguma correção e geralmente apresentando destreza e intencionalidade.	Domina a execução de todos os gestos técnicos com pouca correção, apresentando, normalmente, alguma destreza e alguma intencionalidade.	Domina parcialmente a execução de apenas alguns gestos técnicos apresentando, frequentemente, pouca correção, pouca destreza e pouca intencionalidade.	Não executa os gestos técnicos.

	Ações Técnico-táticas	Domina muito bem e com correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade e oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina bem e com alguma correção a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as com intencionalidade, mas sem oportunidade. Aplica as regras com rigor.	Domina parcialmente a aplicação de todas as técnicas dos vários jogos, usando-as sem intencionalidade, sem oportunidade e com pouca correção.	Não aplica as técnicas nem as regras ou aplica-as raramente de forma aleatória e sem rigor.	Não aplica as técnicas. Não aplica as regras.

	Destrezas gímnicas	Domina muito bem e com correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade, ritmo e expressão adequados. Domina muito bem a execução de sequências.	Domina bem e com alguma correção a execução de todas as destrezas, apresentando cordialidade e ritmo e pontualmente com alguma expressão. Domina bem a execução de sequências.	Domina a execução de todas as destrezas com pouca correção, utilizando, pontualmente algum ritmo, cordialidade e expressão. Domina parcialmente a execução de sequências.	Domina parcialmente apenas algumas destrezas ou executa parte delas sem correção técnica, não apresentando cordialidade, expressão e ritmos adequados. Não executa sequências.	Não executa os elementos gímnicos. Não executa sequências.
	Área da Aptidão Física - Relacionar aptidão física e saúde. - Identificar os benefícios do exercício físico e os fatores associados a um estilo de vida saudável.	O aluno apresenta todos os valores na zona saudável.	O aluno apresenta três valores fora da zona saudável sendo um deles em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno apresenta apenas dois valores fora da zona saudável ou um, sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia.	O aluno apresenta apenas um valor fora da zona saudável não sendo este, em resultado do teste de aptidão de resistência aeróbia	O aluno não apresenta nenhum valor que se encontre dentro da zona saudável
	Área dos Conhecimentos - Identificar as capacidades físicas	O aluno revela um muito bom domínio em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores	O aluno revela um bom domínio em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores associados a um	O aluno revela algumas dificuldades em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores	O aluno revela muitas dificuldades em relacionar Aptidão Física e Saúde e na identificação dos fatores	O aluno não relaciona Aptidão Física e Saúde e não identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável,

		associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.

Alunos com Atestado Médico – Parcial

Domínio de Conhecimentos e Capacidades			**ÁREA DO PESSOAL E SOCIAL**
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	**ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA**	**ÁREA DOS CONHECIMENTOS**	
X	**X**	**X**	**X**

Alunos com Atestado Médico – Dispensa Total da Aula Prática

Domínio de Conhecimentos e Capacidades			**ÁREA DO PESSOAL E SOCIAL**
Domínio Específico da Educação Física			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	**ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA**	**ÁREA DOS CONHECIMENTOS**	
		X	**X**
		*** Apresentações Orais:** **- Mobilização de Conhecimentos** **- Comunicação** **(De acordo com as Orientações do Conselho Pedagógico)**	

6 – PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE ESCOLARIZAÇÃO E FORMAÇÃO

6.1 – UNECA - Programa Ocupacional

ÁREAS CURRICULARES	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES	DOMÍNIO COGNITIVO
ATIVIDADES DA VIDA DIÁRIA/AUTONOMIA PESSOAL E SOCIAL	**40%** - Comportamento - 15% - Participação/ Empenho – 8% - Autonomia – 5% - Pontualidade5% - Higiene - 7%	**60%** -Trabalhos diários desenvolvidos – 40% - Outros instrumentos – 20%
LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO FUNCIONAL	**40%** - Comportamento - 15% - Participação/ Empenho – 8% - Autonomia – 6% - Higiene - 6% - Material – 5%	**60%** - Unidades de trabalho – 60%
MATEMÁTICA PARA A VIDA	**40%** - Comportamento - 15% - Participação/ Empenho – 8% - Autonomia – 6% - Higiene - 6% - Material – 5%	**60%** - Unidades de trabalho – 60%.
CONHECIMENTO DO MUNDO	**40%** - Comportamento - 15% - Participação/ Empenho – 8% - Autonomia – 6% - Higiene - 6% - Material – 5%	**60%** - Unidades de trabalho – 60%
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	**40%** - Comportamento - 15% - Participação/ Empenho – 8% - Autonomia – 5% - Pontualidade5% - Higiene - 7%	**60%** -Trabalhos diários desenvolvidos – 40% - Outros instrumentos – 20%
EXPRESSÃO FISICA-MOTORA	**30%** - Comportamento - 8% - Participação/Empenho – 14% - Material – 8%	**70%** - Domínio Cognitivo - Operatório- 65% - Operatório – 5%
EXPRESSÃO PLÁSTICA	**30%** - Comportamento - 8% - Participação/Empenho – 6% - Material – 8% - Higiene - 8%	**70%** - Domínio Cognitivo - Operatório- 65% - Operatório – 5%
EXPRESSÃO MUSICAL	**40%** - Comportamento - 10% - Participação/ Empenho – 20% - Autonomia – 10%	**60%** - Domínio Cognitivo - Operatório- 55% - Operatório – 5%
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	**40%** - Comportamento - 10% - Participação/ Empenho – 20% - Autonomia – 10%	**60%** - Domínio Cognitivo - Operatório- 55% - Operatório – 5%

(*) – Em caso de o aluno apresentar atestado médico os 6% do parâmetro “Higiene” passarão para o parâmetro “Pontualidade”

6.2 – Despiste e Orientação Vocacional – DOV

Áreas de competência-chave	Domínio das Atitudes e Valores	Domínio Cognitivo
Cultura, Língua e Comunicação	40% Responsabilidade- 12% Autonomia- 8% Relações interpessoais- 20%	60% Trabalhos Diários Desenvolvidos- 40% Outros instrumentos- 20%
Matemática, Ciências e Tecnologia		
Competências Pessoais, Sociais e de Aprendizagem		
Cultura, Língua e Comunicação- Língua Estrangeira	30% Comportamento- 10% Participação/Empenho- 20%	70% Domínio cognitivo-operatório
Cidadania e Desenvolvimento	40% Responsabilidade- 12% Autonomia- 8% Relações interpessoais- 20%	60% Trabalhos diários desenvolvidos- 40% Espírito crítico e de intervenção- 20%
Expressão Motora	30% Comportamento- 10% Participação/Empenho- 8% Material- 6% Higiene/Pontualidade- 6% *	70% Domínio cognitivo-operatório- 65% Domínio operatório- 5%
Expressão Musical	30% Comportamento- 10% Participação/Empenho- 20%	70% Trabalhos diários desenvolvidos
Expressão Plástica	30% Comportamento- 10% Participação/Empenho- 20%	70% Trabalhos diários desenvolvidos
Competência Digital	20% Comportamento- 8% Participação/Empenho- 6% Organização- 6%	80% Avaliações escritas e/ou trabalhos práticos
Oficinas	20% Comportamento- 8% Participação/Empenho- 4% Material- 4% Organização- 4%	80% Avaliações escritas e/ou trabalhos práticos

(*) – Em caso de o aluno apresentar atestado médico os 6% do parâmetro “Higiene” passarão para o parâmetro “Pontualidade”.

6.3 – Programa Pré-Profissionalização

ÁREAS CURRICULARES	DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES	DOMÍNIO COGNITIVO
LC - Português	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Expressão oral – 15% - Compreensão oral – 15% - Leitura – 10% - Produção Escrita – 10% - Gramática – 10%
Matemática para a Vida	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Compreensão de Conceitos e Procedimentos – 15% - Raciocínio – 15% - Comunicação – 15% - Resolução de Problemas – 15%
LCE - Inglês	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Compreensão oral – 15% - Leitura – 15% - Interação oral/ Produção oral – 20% - Escrita – 10%
Educação Física	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** -- Avaliação em exercício critério individual, a pares ou em pequeno grupo- 30% - Avaliação de Jogo – 30
Cidadania e Desenvolvimento	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Aplicação de conhecimentos - 30% - Espírito Crítico/Intervenção – 30%
Aprender com Autonomia	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Intervenção nas Tarefas – 12% - Sentido crítico – 12% - Cumprimento de regras estabelecidas – 12% - Tolerância/respeito pelos outros – 12% - Capacidade de diálogo – 12%
TIC	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Trabalhos de grupo ou pares – 20% -Trabalhos individuais – 30% - Apresentações de trabalhos individuais ou de grupos – 10%
Formação Prática em Contexto de Trabalho	**40%** - Comportamento – 10% - Responsabilidade – 10% - Participação – 10% - Interesse e Empenho – 10%	**60%** - Aplicação prática de conhecimentos – 60%