



(Registo de Acreditação: DREAçores/ENT-AEF/003/2020)

## PROGRAMA/CRONOGRAMA/HORÁRIO

<b>Curso de Formação:</b>	Música na Infância – Atividades Rítmicas				
<b>Entidade Promotora:</b>	Escola Básica Integrada da Maia				
<b>Entidade Formadora:</b>	MaiaForm				
<b>Local da Formação:</b>	Escola Básica Integrada da Maia				
<b>Data:</b>	10/07/23	a	14/07/23	<b>Horário:</b>	09:00-12:00/13:00-15:00

Nº TOTAL DE HORAS = 25 horas presenciais

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- A Teoria da Aprendizagem Musical de Edwing Gordon: cantos rítmicos e desenvolvimento rítmico.
- O objeto artístico como metodologia educativa.
- A expressão através do ritmo e do movimento.
- A nossa voz e o Eu artístico de cada um.
- O ritmo que se esconde na língua portuguesa.
- Os primeiros passos para a criação de padrões rítmicos.
- A promoção da arte na escola com recurso a objetos reciclados e aparentemente sem valor musical.

### OBJETIVOS

- Expor de que forma os conceitos e metodologias apresentadas na Teoria da Aprendizagem Musical para Recém-nascidos e Crianças em Idade Pré-escolar desenvolvida pelo pedagogo e investigador Edwin Gordon podem ser o ponto de partida para a criação artística.
- Refletir acerca das práticas musicais e artísticas na primeira infância de modo a melhor conceber, organizar e preparar apresentações artística em contexto escolar.
- Refletir acerca da arte como necessidade para o desenvolvimento integral do Homem.
- Refletir acerca do contributo da música, na infância, para o desenvolvimento linguístico, pessoal e social da criança. Adquirir conhecimentos gerais relativos a algumas metodologias do ensinar e do aprender um canto rítmico.
- Refletir acerca do potencial artístico e educativo de atividades rítmicas.
- Compreender que o desenvolvimento rítmico da criança deste o pré-escolar até aos outros ciclos acontece em diferentes fases e o mesmo deve ser estimulado.

**Máximo de Formandos:** 20

**Total de Horas de Formação:** 25