INFORMAÇÃO-PROVA

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA 2023

Prova 46 Despacho Normativo n.º 4-B/2023

1.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística. A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, tendo como finalidade avaliar as competências/capacidades que serão referidas seguidamente:

Artes Visuais

- Apropriação e Reflexão – Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.

- Interpretação e Comunicação – Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos -, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.

- Experimentação e Criação – Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.

Música

- Experimentação e criação - Pretende-se que os alunos desenvolvam competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.
- Interpretação e comunicação - Pretende-se que os alunos desenvolvam competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.
- Apropriação e reflexão - Pretende-se que os alunos desenvolvam competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.

Dança

- Apropriação e Reflexão – Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.
- Interpretação e Comunicação - Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.
- Experimentação e Criação - Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.

Expressão Dramática/Teatro

- Apropriação e Reflexão – Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.
- Interpretação e Comunicação – Incentiva-se, a partir da experiência pessoal de cada um, a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.

- Experimentação e Criação – Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.

Caracterização da prova

A modalidade da prova é prática.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é composta pelos grupos I, II, III e IV, sendo os respetivos itens todos de resposta obrigatória.

O Grupo I avalia competências/capacidades nos domínios das Artes Visuais e integra uma questão obrigatória.

O aluno, no Grupo I, não realiza a prova no enunciado, a componente prática realiza-se numa folha A4 de papel cavalinho.

O Grupo II avalia competências/capacidades nos domínios da Música e integra duas questões obrigatórias.

O Grupo III avalia competências/capacidades nos domínios da Dança e integra uma questão obrigatória.

O Grupo IV avalia competências/capacidades nos domínios da Expressão Dramática/Teatro e integra uma questão obrigatória.

A prova reflete a visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das Áreas Disciplinares de Educação Artística.

Alguns itens podem apresentar a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo, figuras e áudio.

A valorização dos objetivos na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Valorização dos objetivos

COMPONENTES DO CURRÍCULO	DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES-A AVALIAR	COTAÇÃO (PONTOS)
Artes Visuais	Experimentação e Criação	● Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ● Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações	31 pontos

Música	Apropriação e Reflexão	● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. ● Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	23 pontos
Dança	Apropriação e Reflexão Experimentação e Criação	● Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). ● Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	23 pontos
Expressão Dramática/Teatro	Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	● Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. ● Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação	23 pontos
Total			**100 pontos**

Critérios gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, que consta da grelha de classificação;
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;
- Se for apresentada resposta para o mesmo item mais do que uma vez, não sendo eliminada(s) inequivocamente a(s) resposta(s) que não se deseja que seja(m) classificada(s), será considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar;
- A análise das respostas às questões será efetuada na base dos parâmetros de avaliação seguintes:
    - rigor;
    - utilização dos saberes solicitados;
    - adequação dos instrumentos e materiais utilizados.
- A pontuação máxima só é atribuída quando o aluno:
    - realizar as tarefas na íntegra, com clareza no desenvolvimento de ideias e conteúdos;
    - utilizar corretamente os materiais e técnicas, aplicando os elementos visuais de forma criativa, expressiva, equilibrada e harmoniosa;
    - selecionar corretamente os conhecimentos;
    - ser objetivo;
    - revelar criatividade;
    - ser correto e claro na articulação do discurso;
    - utilizar corretamente técnicas de um modo intencional e expressivo;
    - executar as tarefas com criatividade, rigor e boa apresentação final.
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Material

- esferográfica azul ou preta;
- lápis;
- borracha;
- apara-lápis;
- lápis de cor;
- pontas de feltro;
- régua graduada;
- compasso;
- esquadro.

Nota:

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração total de 45 minutos, sem tolerância.

O Grupo I tem a duração de 15 minutos e os Grupos II, III e IV 10 minutos cada.